ţ

# 世界知的所有権機関 国 際 事 務 局 特許協力条約に基づいて公開された国際出願



(51) 国際特許分類6

G11B 20/10, 27/031, H04N 5/262, 5/91, 5/92, 7/52

(11) 国際公開番号

WO99/36912

(43) 国際公開日

1999年7月22日(22.07.99)

(21) 国際出願番号

PCT/JP99/00151

A1

(22) 国際出願日

1999年1月19日(19.01.99)

(30) 優先権データ

特願平10/7689 特願平10/7690 1998年1月19日(19.01.98) Ъ JP

1998年1月19日(19.01.98)

(71) 出願人 (米国を除くすべての指定国について) ソニー株式会社(SONY CORPORATION)[JP/JP] 〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 Tokyo, (JP)

(72) 発明者;および

(75) 発明者/出願人(米国についてのみ)

吉成博美(YOSHINARI, Hiromi)[JP/JP]

村上芳弘(MURAKAMI, Yoshihiro)[JP/JP]

〒141-0001 東京都品川区北品川6丁目7番35号

ソニー株式会社内 Tokyo, (JP)

(74) 代理人

弁理士 杉浦正知(SUGIURA, Masatomo)

〒170-0013 東京都豊島区東池袋1丁目48番10号

25山京ビル420号 Tokyo, (JP)

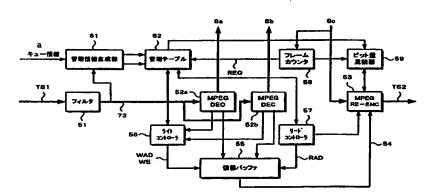
(81) 指定国 CA, CN, JP, KR, US, 欧州特許 (AT, BE, CH, CY, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, IE, IT, LU, MC, NL, PT, SE).

添付公開書類

国際調査報告書

(54)Title: EDIT SYSTEM, EDIT CONTROL DEVICE, AND EDIT CONTROL METHOD

(54)発明の名称 編集システム、編集制御装置および編集制御方法



51 ... FILTER

.. FRAME COUNTER

55 ... INFORMATION BUFFER

... BIT QUANTITY ESTIMATOR

56 ... WRITE CONTROLLER

... MANAGEMENT INFORMATION GENERATOR

57 ... READ CONTROLLER

... MANAGEMENT TABLE

a ... QUEUE INFORMATION

#### (57) Abstract

A splicer/transcoder (21) interfaces to an archiver/server of a material with a stream, and to an editor and a switcher (22) with a baseband. During a predetermined period including at least an editing point, the splicer/transcoder (21) performs transcoding. Two programs used for editing are multiplexed in an input stream, and baseband signals (Sa, Sb) generated by decoding the programs are fed to the editor and the switcher (22), enabling edit like one by a conventional editor. A baseband signal (Sc) of the edit result is returned to the splicer/transcoder (21) and the signal (Sc) is re-encoded into an output stream by using codec information obtained by the decoding.

スプライサ/トランスコーダ21は、素材のアーカイバ/サーバと は、ストリームでインターフェースし、エディタおよびスイッチャ2 2とは、ベースバンドでインターフェースする。また、少なくとも編 集点を含む所定期間では、トランスコーディングを行う。入力ストリ ームには、編集に使用する二つのプログラムが多重化され、エディタ およびスイッチャ22には、各プログラムを復号したベースバンド信 号Sa、Sbが与えられ、既存の編集器と同様に、編集がなされる。 編集結果のベースバンド信号Scがスプライサ/トランスコーダ21 に戻され、復号時に得たコーデック情報を使用して信号Scが出力ス トリームに再符号化される。

PCTに基づいて公開される国際出願のパンフレット第一頁に掲載されたPCT加盟国を同定するために使用されるコード(参考情報)

アラブ首長国連邦 アルバニア アルメニア オーストラリア オーストラリア アゼルバイジャン ボズニア・ヘルツェゴビナ バルバドス ベルギナ・ファソ ブルギリア イナン フルナン イナジルルン カナジルーシ カナダアブー ウェック カウン BBBCCCCCCCCCCCDDE スイス コートジボア-カメルーン 中国 中国 キプロス チズンコ ドインマーク デストニア

スペイン フィンランド フランス ガボン FR GA GB 英国 グレナダ GGGGGGG GGGGGHU グルジア ガーナ ィー/ ギニア・ビサオ ギリシャクロアチア クロノディ ハンガリー インドネシア アイルランド イスラエル ΪĎ I L インド インド アイスランド イタリア 日本 NST PEGPRZC ロー ケニア キルギスタン 北朝鮮 も数 韓国 カザフスタン セントルシア

リヒテンシュ スリ・ランカ リベリア レソトリトアニア リトアニア ルトマンブルグ ラトヴィア モナンドウィア モルドヴァ マグガニア 旧ユーゴスラヴィア 共和国 マリ モンゴル LV MC MD MN MR MW MELOZLTOU PPRR

スーダン スウェーデン

SK SL SZ TTTTTTUUUUVYZZ 

### 明細書

編集システム、編集制御装置および編集制御方法 技術分野

この発明は、ビットストリームを扱う場合に適用される編集システ 5 ム、編集制御装置および編集制御方法に関する。

## 背景技術

10

15

近年、ディジタル放送においてMPEG (Moving Picture Experts Group)に代表される圧縮技術を利用することによって、限られた伝送媒体 (無線、有線いずれも)を有効活用してより多数の番組を放送できることが可能となりつつある。同様に、放送業者における素材伝送についても、衛星回線を利用する場合のトランスポンダの使用料は高価であり、占有する帯域を圧縮することは、経済的メリットが大きい。地上波を利用した素材伝送においてもまた同様である。さらに、商用有線回線を利用した場合も同様である。従って、取材現場から局に伝送する場合や、局から局への局間伝送では、MPEGストリームを利用する意義が大きい。

次に、局内などでMPEGなどの圧縮技術を映像素材に適用するメリットの主たるものは、映像素材アーカイバ/サーバの容量の節約である。ノンリニア編集が必要とされていなかった時代には、ランニン20 グコストの安いテープ上に映像素材をアーカイブしておけばこと足りたが、ノンリニア編集の必要性が求められる現在においては、ノンリニア記録媒体(ハードディスク、DVDなど)の記録容量を節約することが必須である。

ここで、第15図を参照して、MPEG規格に従った伝送システム 25 の概略について説明する。伝送システムは、エンコーダ110側のビ デオデータに関連した構成として、入力されるビデオデータD、を符

号化し、ビデオエレメンタリストリームESを出力するビデオエンコ ーダ111と、このビデオエンコーダ111から出力されるビデオエ レメンタリストリームESをパケット化し、ヘッダ等を付加してビデ オパケッタイズドエレメンタリストリームPESを出力するパケッタ イザ112とが設けられている。また、オーディオデータに関連する 構成として、入力されるオーディオデータD、を符号化し、オーディ オエレメンタリストリームESを出力するオーディオエンコーダ11 3と、このオーディオエンコーダ113から出力されるオーディオエ レメンタリストリームESをパケット化し、ヘッダ等を付加してビデ オパケッタイズドエレメンタリストリームPESを出力するパケッタ 10 イザ114とが設けられている。さらに、パケッタイザ112および 114からのエレメンタリストリームを多重化し、188バイト長の トランスポートストリームパケットを作成し、トランスポートストリ ームTSとして出力するマルチプレクサ115とが設けられている。 15 第15図に示す伝送システムの復号側120には、伝送媒体116 を介して受け取ったトランスポートストリームをビデオPESとオー ディオPESに分離して出力するデマルチプレクサ121が設けられ る。ビデオPESおよびオーディオPESのパケットをそれぞれ分解 するデパケッタイザ122、124と、デパケッタイザ122、12

するデパケッタイザ122、124と、デパケッタイザ122、12 20 4からのビデオESおよびオーディオESをそれぞれ復号するビデオ デコーダ123、オーディオデコーダ125とが設けられている。ビ デオデコーダ123からは、ベースバンドのビデオ信号D、、オーデ ィオ信号D、が出力される。このような復号側120は、IRD(Int egrated Receiver/Decoder) と呼ばれる。

25 ビデオデータを中心に、第15図に示すシステムの動作について説明する。まず、符号化装置110側では、各ピクチャが同じビット量

を持つ入力ビデオデータD、は、ビデオエンコーダ111により符号化され、各ピクチャ毎に、その冗長度に応じたビット量に変換され、ビデオエレメンタリストリームとして出力される。パケッタイザ112は、ビデオエレメンタリストリームを、時間軸上のビット量の変動を吸収して(平均化して)パケット化し、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームとして出力する。トランスポートストリームマルチプレクサ115は、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームとパケッタイザ114から出力されるオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームとを多重化してトランスポートストリームパケットを作成し、トランスポートストリームTSとして、伝送媒体116を介して復号化装置120に送る。

復号化装置120側では、トランスポートストリームデマルチプレクサ121によって、トランスポートストリームがビデオパケッタイズドエレメンタリストリームとオーディオパケッタイズドエレメンタリストリームとに分離される。デパケッタイザ122は、ビデオパケッタイズドエレメンタリストリームをデパケット化し、ビデオエレメンタリストリームとして出力し、ビデオデコーダ123がビデオエレメンタリストリームを復号して、ビデオデータD、を出力する。

15

復号化装置120は、固定レートの到達ストリームから、再生ピク 20 チャ毎の可変ビット量の引き出しを行うための制御を、例えば1.7 5 MビットのVBV (Video Buffering Verifier) バッファを用いて行 う。従って、符号化装置110側では、このVBVバッファをオーバ ーフローまたはアンダーフローさせないように、各ピクチャのビット 発生量を制御する必要がある。このような制御がVBVバッファ処理 25 と称される。

上述したように、多チャンネル化に代表される限られた伝送資源の

有効活用や、回線使用のランニングコストの面から符号化ストリームの活用は、非常に魅力的である。しかしながら、一方で高能率の圧縮方式であるMPEGストリームであるがゆえの制約が存在し、放送素材にMPEGを広く活用することができない問題があった。

5 MPEGの圧縮技術としてのいくつかの特徴を述べると、第1に、MPEGでは、GOP (Group Of Picture) 単位のフレーム相関を用いてコーディングを行なっている。第2に、MPEGで符号化した結果の各ピクチャが可変長のビット長を持つ。第3に、MPEG2では、伝送先のIRDが持つバッファの条件を満足するように、ビットレートコントロール(VBVバッファの処理)を行なっている。第4に、MPEG2エンコードが最終的に伝送を目的とする場合、伝送路の容量にあわせてビットレートコントロールが行われている。

上述したMPEGの特徴によって、MPEGビットストリームを受 け取って編集を行う時には、問題が発生する。すなわち、フレーム単 15 位に編集を行なう場合には、MPEGストリームをMPEG復号で一 度ベースバンドに戻してから、編集を行なう必要がある。ベースバン ドで編集してから、再度符号化を行なってMPEGストリームを得る 。従って、スイッチングを含め編集作業のたびに、復号、符号化を繰 り返すことになる。通常、ベースバンド-MPEGストリーム間の復 20 号、符号化チェインは、大きな画質劣化を伴う。また、符号化ビット ストリームの任意の位置でスイッチングを行なう場合、それがたとえ 符号化単位の切れ目、具体的にはGOP間の相関を利用しないクロー ズドGOP構造であっても、バッファコントロールの連続性が途切れ る。それによって、VBVバッファ制約を満たせないことになり、そ の結果、アンダーフロー、オーバーフローによって復号後の映像にフ リーズや画像破綻が生じる。

PCT/JP99/00151 WO 99/36912

これら問題点があるために、MPEGストリームによる編集は、事 実上不可能であると考えられていた。したがって、送出する放送形態 がMPEGによる圧縮多チャンネル放送であっても、ベースバンドの 素材を編集した後に、放送最終段でMPEGに符号化する手段がとら 5 れていた。また、オリジナルの素材がMPEGストリームである場合 には、MPEGストリームを復号をした後のベースバンド信号を従来 のベースバンド編集器で編集を行っていた。そのため、編集処理後の 素材劣化がはなはだしい問題があった。さらに、ゲイン調整などの特 殊効果、放送局のロゴなどの挿入だけをとってもMPEGストリーム が利用できない問題があった。

10

15

20

このような問題点について、放送局内の編集システムのいくつかの 例に基づいてより具体的に説明する。第16図は、MPEGストリー ムアーカイバを持つ、マスターサーバと、編集スタジオのインターフ ェースを示し、局内伝送は、ベースバンドである。第16図において 、101は、局内のマスターアーカイバ/サーバを示している。アー カイバ/サーバ101は、ノンリニアアーカイバで、容量を削減する ために、MPEG圧縮ストリームによる素材を蓄積部に蓄積する。ア ーカイバとサーバは、共に映像素材を蓄積するものであり、アーカイ バが蓄積専用の装置であるのに対して、サーバは、外部からの要求に 従って映像素材を出力する装置である。この発明は、映像蓄積部とし ての機能を共通に有するので、アーカイバとサーバのいずれに対して も適用でき、その意味でアーカイバ/サーバの用語を使用している。

アーカイバ/サーバ101には、蓄積部からのMPEGストリーム を復号するMPEGデコーダが設けられている。MPEGデコーダに より形成されたベースバンドのビデオデータS1およびS2が編集ス 25 タジオ102に入力される。局内伝送路の伝送プロトコルは、ベース

バンドである。編集スタジオ102では、ビデオデータS1およびS 2を接続するような編集(スプライス編集、ABロール等)が行われ 、編集処理後のビデオデータS3(ベースバンド信号)がアーカイバ /サーバ103に入力される。アーカイバ/サーバ103には、MP EGエンコーダが設けられており、編集結果がMPEGストリームと して、蓄積部に保管される。

第17図は、編集スタジオ102の一例の構成を示す。ベースバンドのビデオデータは、データ容量が大きい(ビットレートが高い)ために、記録媒体としてテープ状媒体が使われる。すなわち、ビデオデータS2がリニアストレージ104bに記録され、ビデオデータS2がリニアストレージ104bに記録される。そして、これらのリニアストレージ104aおよび104bをプレーヤとし、ビデオデータSaおよびSbがエディタおよびスイッチャ105に供給され、エディタおよびスイッチャ105からの編集結果のビデオデータScがレコーダとしてのリニアストレージ104cに記録される。リニアストレージ104cから編集後のビデオデータS3が出力される。

編集スタジオ102は、第18図に示すように、ノンリニア記録媒体(ハードディスク、光ディスク等)を使用するノンリニアストレージ106a、106b、106cで構成することも可能である。しか20 しながら、ベースバンド信号をノンリニア記録媒体で扱うには容量が大きく高価であり、編集スタジオ単位に置くようにした第18図に示す構成は、現実的ではない。また、第16図に示す編集システムは、編集のたびに復号、符号化チェインが発生し、それによって、素材の画質劣化が発生し、また、この劣化の累積を招く。

25 第19図は、局内の伝送路の伝送プロトコルをMPEGストリーム にした場合のマスターサーバと編集スタジオのインターフェースを示

す。アーカイバ/サーバ131および133には、MPEGストリームの素材が蓄積される。アーカイバ/サーバ131は、MPEGストリームを編集スタジオ132に対して出力し、アーカイバ/サーバ131には、編集スタジオ132からMPEGストリームが入力されるので、これらは、MPEGデコーダ、MPEGエンコーダを備えない。MPEGストリームで、映像素材を伝送することによって、2以上の映像素材をストリームTS1、TS2として多重化することができる。このような多チャンネル化によって、伝送路を有効活用できる。なお、ストリームTS1、TS2は、エレメンタリストリームおよびトランスポートストリームの何れであっても良い。

第19図のシステムにおける編集スタジオ132の一例および他の例を第20図および第21図にそれぞれ示す。第20図の例は、ストリームTS1mおよびTS1bを分離し、ストリームTS1mおよびTS1bを分離し、ストリームTS1mおよびTS1bをMPEGデコーダ134mおよび115 34bによって、それぞれベースバンド信号に変換する。これらのベースバンド信号をリニアストレージ135mおよび135bにそれぞれ記録する。リニアストレージ135m、135bをプレーヤとして得られたベースバンドのビデオデータSmおよびSbがベースバンドエディタおよびスイッチャ136に入力される。ベースバンドエディタおよびスイッチャ136に入力される。ベースバンドエディクおよびスイッチャ135に入力される。リニアストレージ135cからのビデオデータがMPEGエンコーダ134cによってMPEGストリームTS2として出力される。

第21図に示す編集スタジオ132の他の例は、リニアストレージ 25 135a、135bの代わりにノンリニアストレージ137a、13 7b、137cを使用したものである。第21図に示すシステムも、

局内伝送路を多チャンネル化が容易なMPEGストリームで構成できる。しかしながら、第20図および第21図の構成は、編集のたびに復号、符号化チェインが発生し、毎回無視し得ない、素材の画質劣化が発生し、また、この画質劣化の累積を招く。また、ベースバンド信号をノンリニア記録媒体で扱うには容量が大きく高価であり、編集スタジオ単位に置くようにした第21図に示す構成は、現実的ではない

このような復号-符号化チェインにより生じる素材劣化を避けたい場合、当然のことながらベースバンド素材で素材アーカイブを行なう 10 ことになる。この場合には、映像素材のデータ量が多くなり、ノンリニア記録媒体に映像素材を蓄積することが難しくなる。

上述のように、素材劣化の問題と記録容量の問題を解決する手段として、ストリーム上で編集可能なことが望ましい。しかしながら、ストリームにおける編集を行うには、前述したように、MPEGストリームの特徴に基づく問題が生じる。この問題を解決するために、いくつかの方法が考えられる。まず、オーバーフローに対応するためには、ピクチャ単位のビット量をカウントしてVBVバッファをシミュレートしてダミーデータを挿入することで解決する。しかしアンダーフローの場合は、補正のしようが無くフリーズするしかない。

- 20 一方、符号化時にあらかじめスイッチング点を決めておいて、その場所が規定のバッファ占有量になるようにビットレートコントロールするという方法が在り、この方法を使えば、VBVバッファの問題は解決する。しかし、あらかじめ符号化前に決められたスイッチング点でのみ解決可能であって、適用範囲が限られる。
- 25 また、復号-符号化チェインによる画質劣化の問題を解決するため に、ストリームを一度復号して其の際に取り出した符号化、復号に必

要な情報 (コーディック情報と称する)をベースバンドに多重化しで、再符号化時に、コーデック情報を再利用し画像の再構築の精度を高めるトランスコーディングが提案されている。コーデック情報には、動きベクトルの情報、量子化ステップ、ピクチャタイプ等の情報が含まれる。

5

コーデック情報は、少なくない情報量である。従って、ベースバンド信号には、コーディック情報を多重するのに十分な補助的な領域がなく、多重できない残りコーディック情報は、有効画像領域へ多重化するか、別回線で伝送せざるをえない。

- 第22図は、編集のたびに復号-符号化チェインが発生し、毎回無視し得ない、素材の画質劣化の累積を招くことを解決するために、トランスコーディングを使って編集スタジオを構成した例である。第22図では、コーデック情報を素材信号線と別径路で送る構成である。ストリームTS1aおよびTS1bをMPEGデコーダ134aおよび134bによって、それぞれベースバンド信号に変換し、ベースバンドのビデオデータSaおよびSbがベースバンドエディタおよびスイッチャ136に入力され、ベースバンドエディタおよびスイッチャ136に入力され、ベースバンドエディタおよびスイッチャ136からの編集結果のビデオデータScがMPEGエンコーダ134cによってMPEGストリームTS2として再符号化される。
- 20 さらに、MPEGデコーダ134a、134bで利用される、コーデック情報をストリームまたはデコーダ134a、134bから検出する情報検出器141a、141bと、コーデック情報を伝送する信号線142a、142b、142cと、コーデック情報をエンコーダ134cで利用するための情報見積器144と、コーデック情報とベ25 ースバンドエディタおよびスイッチャ136の編集情報を有機的に結合するコーデック情報アダプタ143が設けられる。

このように、別回線でコーディック情報を伝送する場合、エディタ およびスイッチャ136が編集を行うと共に、他に別系統で送られた コーディック情報を扱うために、コーデック情報アダプタ143のよ うな特別の構成を付加する必要がある。つまり、ベースバンド信号を 扱う既存の編集スタジオを利用できない問題が生じる。

第23図は、この問題を解決するために、コーデック情報をベースバンドの有効信号エリアに多重するようにした編集スタジオの構成を示す。コーデック情報を入力ストリームTS1aおよびTS1bまたはまたはデコーダ134a、134bからそれぞれ検出する情報検出10 器141aおよび141bが設けられる。検出されたコーデック情報がインポーザ145aおよび145bにおいて、ベースバンドのビデオデータSaおよびSbに対してそれぞれ多重化される。コーデック情報が多重化されたベースバンド信号がベースバンドエディタおよびスイッチャ136に入力される。多重化の方法の一例は、ビデオデータの各サンプルの最下位ビットとして、コーデック情報をランダムに重畳するものを採用できる。

ベースバンドエディタおよびスイッチャ136から出力されるビデオデータには、コーデック情報が多重化されている。このビデオデータがセパレータ146に供給され、コーデック情報が分離される。セパレータ146からのビデオデータScがMPEGエンコーダ134cにおいて再符号化される。再符号化の時に、セパレータ146からのコーデック情報が利用される。

20

第24図は、第23図の構成に対して、ストリームTS1を一旦記録し、再生したストリームをMPEGデコーダ134aおよび134 25 bに対して出力するノンリニアストレージ147と、MPEGエンコーダ134cから再符号化されたストリームを記録するノンリニアス

トレージ148とを付加したものである。

第23図または第24図に示すように、コーデック情報をベースバンド信号に多重化して伝送する構成は、ベースバンドエディタおよびスイッチャ136がコーデック情報アダプタのような特別な装置を持つ必要がない。しかしながら、有効映像信号区間にコーデック情報を挿入するという手法は、ランダムデータに変換して多重を行なったとしても、映像に歪みをあたえ、S/Nを損なう。

第23図または第24図の構成は、ベースバンドの信号にコーデック情報を多重化する場合、編集スタジオ内に多重化のための構成を設10 置するものである。一方、アーカイバ/サーバ内にコーデック情報の多重化、分離の構成を設けるようにした構成例を第25図に示す。アーカイバ/サーバ151内に、蓄積部154からのMPEGストリームを復号するMPEGデコーダ155a、155bと、ストリームからコーデック情報を検出する情報検出器156a、156bと、ベースバンドのビデオデータに対してコーデック情報を多重化するインポーザ157a、157bが設置される。

コーデック情報が多重化されたベースバンドのビデオデータS11 およびS12が編集スタジオ152に入力される。編集スタジオ15 2は、ベースバンド信号を扱うもので、前述した第24図に示す構成 と同様に、リニアストレージとベースバンドエディタおよびスイッチ ャから構成される。

20

編集結果のビデオデータを蓄えるアーカイバ/サーバ153には、 編集スタジオ152からのコーデック情報が多重化されたベースバン ドのビデオデータS13が入力される。セパレータ158によってコ 一デック情報が分離され、MPEGエンコーダ159では、このコー デック情報を使用して再符号化を行う。MPEGエンコーダ159か

らのストリームが蓄積部160に蓄積される。

しかしながら、第25図の構成は、実際には、正しく機能せず、誤接続となる。すなわち、編集スタジオ152では、ベースバンド用途のVTR(Video Tape Recorder)等の既に普及している記録媒体にビ デオデータを記録するようになされる。当然のことながら、既存のVTRは、コーデック情報を取り出してそれを保存し次段に伝える機能をサポートしていない。さらに、現在普及している、殆どのディジタルVTRは、MPEGと異なる圧縮方式を採用するので、有効信号領域に多重した情報がビデオデータと同様に、圧縮・伸長の処理を受ける。コーディック情報も同様の処理を受け、それによって歪みを受けることになるため、コーデック情報として利用できない。例えばビデオデータの最下位ビットにコーデック情報を重畳しても、最下位ビットがVTRの圧縮・伸長の処理によって変化する。

一方、第23図または第24図の構成は、ストリームを伝送する構 15 成とし、編集スタジオ内にMPEGデコーダ、再符号化用のエンコー ダ等の付加的構成要素を設置して、コーデック情報が多重化されたベースバンド信号と既存のVTRとのインターフェースの可能性を排除している。しかしながら、上述したように、有効映像信号区間にコーデック情報を挿入することによって、映像に歪みが与えられ、S/N 20 を損なう問題を解決することができない。

従って、この発明の一つの目的は、蓄積媒体、伝送媒体を有効に活用することができ、また、画質の劣化を抑えることができ、さらに、既存のベースバンド編集器を使うことが可能な編集システム、編集制御装置および編集制御方法を提供することにある。

25 この発明の他の目的は、編集器から編集位置情報をもらう必要がなく 、編集位置を検出することができる編集システム、編集制御装置および

編集制御方法を提供することにある。

この発明のさらに他の目的は、ピクチャよりきめ細かい単位で、再符号化のためのコーデック情報を利用することができ、再符号化による画質の劣化が防止された編集システム、編集制御装置および編集制御方法を提供することにある。

#### 発明の開示

請求項1の発明は、ベースバンド信号の編集を行う編集器と、編集 器に対して接続される編集制御装置とからなり、

編集制御装置は、

10 素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1 のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2 のベースバンド信号を編集器に対して出力する第2の復号手段と、

編集器からの第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の 15 第3のベースバンド信号を、第1および第2の復号手段で使用された コーデック情報を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリ ームを出力する符号化手段と、

他の装置から受け取った編集位置情報に基づいて、符号化手段において利用されるコーデック情報を選択する制御手段と

20 からなることを特徴とする編集システムである。

請求項8の発明は、素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2 25 のベースバンド信号を編集器に対して出力する第2の復号手段と、

編集器からの第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の

第3のベースバンド信号を、第1および第2の復号手段で使用された コーデック情報を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリ ームを出力する符号化手段と、

編集位置情報に基づいて、符号化手段において利用されるコーデッ 5 ク情報を選択する制御手段と

からなる編集制御装置である。

請求項15の発明は、第1の素材が符号化された第1の符号化ビットストリームおよび第2の素材が符号化された第2の符号化ビットストリームが入力され、

10 第1および第2の符号化ビットストリームをそれぞれ復号した第1 および第2のベースバンド信号を編集器に対して送出し、

編集器からの第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の 第3のベースバンド信号を受け取り、

他の装置から受け取った編集位置情報に基づいて、第1および第2 15 の符号化ビットストリームを復号するのに使用されたコーデック情報 中の必要なコーデック情報を選択し、

選択したコーデック情報を利用して第3のベースバンド信号を再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力することを特徴とする編集制御方法である。

20 請求項16の発明は、ベースバンド信号の編集を行う編集器と、編 集器に対して接続される編集制御装置とからなり、

編集制御装置は、

素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

25 素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2 のベースバンド信号を編集器に対して出力する第2の復号手段と、

第1および第2のベースバンド信号と第3のベースバンド信号を位相を合わせて比較することによって、編集位置を検出する比較手段と

編集位置の情報に基づいて、再符号化において利用されるコーデッ 5 ク情報を選択する制御手段と、

編集器からの第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の第3のベースバンド信号を、選択されたコーデック情報を利用して、 再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力する符号化手段と からなることを特徴とする編集システムである。

10 請求項19の発明は、素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2 のベースバンド信号を編集器に対して出力する第2の復号手段と、

15 第1および第2のベースバンド信号と第3のベースバンド信号を位相を合わせて比較することによって、編集位置を検出する比較手段と

編集位置の情報に基づいて、再符号化において利用されるコーデック情報を選択する制御手段と、

20 編集器からの第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の第3のベースバンド信号を、選択されたコーデック情報を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力する符号化手段とからなる編集制御装置である。

請求項22の発明は、第1の素材が符号化された第1の符号化ビッ 25 トストリームおよび第2の素材が符号化された第2の符号化ビットス トリームが入力され、

第1および第2の符号化ビットストリームをそれぞれ復号した第1-および第2のベースバンド信号を編集器に対して送出し、

第1および第2のベースバンド信号と、第1および第2のベースバンド信号を復号する時に使用したコーデック情報とを保存し、

5 編集器からの第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の 第3のベースバンド信号を受け取り、

第1および第3のベースバンド信号を位相を合わせた状態で比較すると共に、第2および第3のベースバンド信号を位相を合わせた状態で比較することによって、編集位置を検出し、

10 検出された編集位置に基づいて、第3のベースバンド信号を再符号 化するために利用するコーデック情報を選択し、

選択されたコーデック情報を用いて第3のベースバンド信号を再符号化することによって、第3の符号化ビットストリームを出力することを特徴とする編集制御方法である。

- 15 この発明では、編集制御装置の入出力信号形態を符号化ビットストリームとしているので、複数の映像素材の符号化データを多重化することが容易であり、伝送媒体を有効に利用できる。また、編集制御装置は、編集器とベースバンド信号でインターフェースし、また、ベースバンド信号には、コーデック情報が多重化されない。しかも、トランスコーディングのための利用されるコーデック情報を別の信号線で伝送する必要がなく、信号線の増加を防止できると共に、編集器がコーデック情報を扱うための装置を備える必要がない。これらの点から、編集器として既存のベースバンド編集装置を手を加えることなく使用できる。
- 25 また、編集器に対して出力した第1および第2のベースバンド信号と 、編集器からの戻りの第3のベースバンド信号とを位相を合わせた状態

で比較することによって、編集位置を検出することができる。従って、 編集器との間で、編集位置情報を伝送する線を省略でき、また、編集位 置情報をストリームの時間軸に翻訳する必要がない。

#### 図面の簡単な説明

第1図は、この発明の一実施形態の局内のシステム全体を示すブロ 10 ック図である。

第2図は、この発明の一実施形態中の編集スタジオの一例を示すブロック図である。

第3図は、この発明の一実施形態中の編集スタジオの他の例を示すブロック図である。

15 第4図は、この発明を適用できる放送ネットワークの一例を示すブロック図である。

第5図は、この発明の一実施形態中の主要部であるスプライサ/トラ ンスコーダの一例を示すブロック図である。

第6図は、スプライサ/トランスコーダ中の管理情報生成部の構成の 20 一例を示すブロック図である。

第7図は、この発明の一実施形態中の主要部であるスプライサ/トランスコーダの他の例を示すブロック図である。

第8図は、この発明の他の実施形態中の主要部であるスプライサ/トランスコーダの一例を示すブロック図である。

25 第9図は、ベースバンド信号の時間関係、並びにコーデック情報の再 利用のための処理を説明するための略線図である。

第10図は、ピクチャおよびマクロブロックの関係を示す略線図である。

第1·1 図は、コーデック情報の再利用のための判別処理を示すフロー チャートである。

5 第12図は、第11図中のピクチャサブルーチンを示すフローチャートである。

第13回は、第11回中のマクロブロックサブルーチンを示すフロー チャートである。

第14図は、マクロブロック単位のコーデック情報の再利用を説明す 10 るための略線図である。

第15図は、従来のMPEGの符号化、復号システムのブロック図である。

第16図は、この発明の説明の参考とした局内のシステムの構成の一 例を示すブロック図である。

15 第17図は、第16図中の編集スタジオの一例を示すブロック図である。

第18図は、第16図中の編集スタジオの他の例を示すブロック図である。

第19図は、この発明の説明の参考とした局内のシステムの構成の他 20 の例を示すブロック図である。

第20図は、第19図中の編集スタジオの一例を示すブロック図である。

第21図は、第19図中の編集スタジオの他の例を示すブロック図である。

25 第22図は、この発明の説明の参考とした編集スタジオの構成の一例 を示すブロック図である。

第23図は、この発明の説明の参考とした編集スタジオの構成の他の 例を示すブロック図である。

第24図は、第23図の構成に対してノンリニアストレージを付加し た構成を示すブロック図である。

5 第25図は、この発明の説明の参考とした局内システムの構成を示す ブロック図である。

発明を実施するための最良の形態

以下、この発明の一実施形態について図面を参照して説明する。第 1図は、この発明による編集システムの構成を示す。アーカイバ/サ 10 ーバ1および3は、符号化ビットストリーム例えばMPEGストリー ムの映像素材をそれぞれ蓄積する蓄積部4および5を備える。MPE Gで圧縮されているので、蓄積部4および5としてノンリニア記録媒 体が使用できる。アーカイバとサーバは、共に映像素材を蓄積するも のであり、アーカイバが蓄積専用の装置であるのに対して、サーバは 、外部からの要求に従って映像素材を出力する装置である。この発明 は、映像蓄積部としての機能を共通に有するので、アーカイバとサー バのいずれに対しても適用でき、その意味でアーカイバ/サーバの用 語を使用している。

また、アーカイバ/サーバ1と編集スタジオ2とアーカイバ/サー20 バ3の間の伝送路は、符号化ビットストリーム例えばMPEGストリームを伝送するようになされる。それによって、複数のチャンネルの多重化が可能となり、伝送資源を有効に利用できる。すなわち、アーカイバ/サーバ1からのストリームTS1には、二つ以上のオリジナルのビデオ/オーディオ素材が多重化される。ストリームTS2は、

25 編集結果のストリームであるが、必要に応じて、編集結果と共に、オリジナルの二つ以上のビデオ/オーディオ素材を多重化できる。なお

、ストリームTS1、TS2は、トランスポートストリームであるが 、エレメンタリストリームまたはパケットタイズドエレメンタリスト リームでも良い。

編集スタジオ2は、第2図または第3図に示す構成とされている。
第2図に示す例では、ストリームTS1が入力され、ストリームTS
2が出力されるスプライサ/トランスコーダ21と、ベースバンド信
号のビデオデータSaおよびSbが入力され、ビデオデータScを出
力するように、スプライサ/トランスコーダ21とベースバンドのイ
ンターフェースを有するベースバンドエディタおよびスイッチャ22
10 とが設けられている。スプライサ/トランスコーダ21が編集制御装
置であり、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22が編集器であ
る。

スプライサ/トランスコーダ21は、基本的には、エディタおよびスイッチャ22に対して出力されるベースバンド信号へ入力ストリームを変換する復号処理と、エディタおよびスイッチャ22からの戻りのベースバンド信号を出力ストリームに変換する再符号化処理とをトランスコーディングにより行うトランスコーダである。但し、後述するように、編集点を含む所定の期間のみトランスコーディングを行い、入力ストリームとトランスコーディングの出力とをスイッチングして出力することも可能である。すなわち、スプライサの機能を持つこともある。従って、スプライサ/トランスコーダと呼ぶことにする。

第3図に示す編集スタジオ2の他の例は、アーカイバ/サーバ1からのストリームTS1を記録し、スプライサ/トランスコーダ21に対してストリームTS11を供給するノンリニアストレージ23aと、スプライサ/トランスコーダ21からのストリームTS12を記録し、ストリームTS2を出力するノンリニアストレージ23bを第2

図の構成に対して付加したものである。

10

第2図および第3図から分かるように、スプライサ/トランスコーダ21の入出力信号形態がMPEGストリームであり、多チャンネル化が容易であり、伝送資源を有効利用できる。また、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22は、ベースバンド信号でインターフェースを行なうようになされる。

また、スプライサ/トランスコーダ21は、トランスコーディングを行うものであり、再符号化に必要とされるコーデック情報をエディタおよびスイッチャ22に対して出力する必要がない。従って、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22として、既存のベースバンド編集装置をそのまま利用して、編集システムの構築が可能となる。

さらに、スプライサおよびトランスコーダ21は、入力されるストリームST1に含まれるMPEGピクチャ(コーデック情報を含む)と、ベースバンド入出力のフレーム(またはフィールド)との関連付15 けを行なう。スプライサ/トランスコーダ21において規定されたMPEGピクチャとタイムコードとの対応関係に基づくタイムコードは、図では省略されているが、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22との間に設けられた双方向の信号線を介して、エディタおよびスイッチャ22が要求する時には、スプライサ/トランスコーダ21からエディタおよびスイッチャ22に対して渡される。すなわち、スプライサ/トランスコーダ21で使用されるMPEGピクチャの時刻管理情報と、エディタおよびスイッチャ22の編集処理に使用される時刻管理情報(タイムコード)とは、1対1に対応するようになされる

25 なお、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22から、編集後の ベースバンド信号Scが戻ってくる時刻は、出力時の時刻にベースバ

ンドエディタおよびスイッチャ22のシステム遅延を加えたものである。再符号化のためのコーデック情報と戻ってきたベースバンド信号 Scのフレームとの対応づけは、スプライサ/トランスコーダ21か らのベースバンド信号の出力時刻を記録しておけば、簡単に行うこと ができる。

5

さらに、スプライサ/トランスコーダ21は、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22から、または、ベースバンドエディタおよびスイッチャ22をコントロールしているホストCPUあるいはコントロールマシンから、従来から活用されているタイムコードによるキュー情報等の編集位置情報を受け取り、MPEGピクチャとの対応づけを行なう。すなわち、スプライサ/トランスコーダ21では、キュー情報をもとに編集フレームの検出を行ない、再符号化時に利用するコーデック情報を選択する。コーデック情報は、動きベクトル、ピクチャタイプ、量子化ステップサイズ、量子化スケールなどの情報である15。

タイムコードとMPEGピクチャとの対応づけのために、例えば入 カストリーム中に、任意の素材のPTS (Presentation Time Stamp: 再生出力の時刻管理情報)とタイムコードと関連付けを行なうための 、PTSとタイムコード間の関係を示す対照テーブルを挿入する。こ 20 のような対照テーブルを伝送する方法は、種々のものが可能である。 例えば、セクション形式の独立パケットでテーブルを伝送する。また 、ストリームシンタックス上のエクステンションなどのユーザエリア にテーブルをのせることができる。

さらに、MPEGピクチャと対応付けられたタイムコード自身をス 25 トリーム中に挿入して伝送しても良い。その場合には、対照テーブル が不要である。また、伝送する時間情報は、タイムコードに限らない

。編集期間中、十分な時間指定が可能な範囲でタイムコードと1対1に対応するピクチャ用のインデックスを伝送しても良い。さらに、MPEGストリーム上のシンタックス(符号化データ列の規則)であるPTS、ピクチャタイプ、GOP、プルダウンやフィールドフリップに伴うリピートファーストフィールドなどの情報を使うことによってタイムコードによるキュー情報と対応づけを行なうことが可能である

第4図は、この発明を放送システムに対して適用した場合の概略的構成を示す。31で示す本局と、複数の地方局32a、32b、32
10 c、32d、・・・が伝送ネットワーク33を介して結合されている。伝送ネットワークを介してMPEGビットストリームが伝送される。MPEGビットストリームにより多チャンネルを多重化して伝送できる。本局31には、通信または放送衛星34からの電波を受信するアンテナ35が設置されている。アンテナ35で受信された番組素材15、マイクロ波回線36を介して現場から送られてきたライブ素材、局内のアーカイバ/サーバ41からの番組素材およびCM素材がスプライサ/トランスコーダ42にMPEGストリームの形態でもって入力される。

スプライサ/トランスコーダ 4 2 は、上述したように、ベースバン 20 ドエディタおよびスイッチャ 4 3 との間にベースバンドインターフェースを有する。スプライサ/トランスコーダ 4 2 は、入力される番組素材をスイッチングして、放送番組(MPEGビットストリーム)を作成する。この放送番組が本局 3 1 からネットワーク 3 3 を介して地方局 3 2 a 、 3 2 b 、・・・に対して配信される。

25 地方局32aは、本局31から受け取ったMPEGストリームと、 CM (コマーシャル) サーバ46aからのCM素材とがスプライサ/

トランスコーダ44aに対して入力される。スプライサ/トランスコーダ44aとCM挿入スケジューラ45aとの間は、ベースバンドインターフェースにより結合されている。CMサーバ46aには、地方局32aでCM素材が蓄積されている。CM挿入スケジューラ45a は、本局31から送られてきたプログラムビットストリーム中のCMを地方局32aに特有のローカルCMに差し替える。トランスコーディングによって、殆ど劣化なくCMを差し替えることができる。他の地方局32b、32c、・・・においても同様に、CMを差し替えることができる。

- 10 CMの差し替えに限らず、本局31、地方局32a、32b、・・・において、放送局のロゴをプログラムビットストリーム中に挿入する作業を行うことができる。また、地上波放送に限らず、CATVにおけるケーブルオペレータとヘッドエンド局との間の関係に対しても、この発明を同様に適用できる。
- 15 スプライサ/トランスコーダ21の一例および他の例を第5図および第7図にそれぞれ示す。第5図に示す例は、入力されるMPEGビットストリームの全てをトランスコーディングする。第7図に示す例は、入力されるMPEGビットストリームを部分的にトランスコーディングした後、ストリームスイッチング(スプライス)を行うもので20 ある。

第5図のスプライサ/トランスコーダの一例について説明する。アーカイバ/サーバの出力、衛星からの受信信号、マイクロ波回線を介して到来した信号等のMPEGビットストリームTS1が入力される。このストリームTS1は、複数プログラム(番組素材)が多重化されたストリームである。少なくとも2以上のプログラムが多重化されている。トランスポートストリームTSに限らず、時間多重されたエ

レメンタリーストリームESでも良い。但し、ESの場合は、識別用のタグか、または現在入力しているストリームがどのストリームかを 識別するための入力情報が必要とされる。

51は、編集対象の二つのプログラムのパケットを引き出すためのフィルタである。トランスポートストリームTSであれば、PID(パケットID)によって、目的のプログラムを抽出できる。エレメンタリーストリームESの場合では、上述したように、識別タグ等の情報が必要である。

フィルタ51によって抽出した二つのストリームAおよびBをMP 10 EGデコーダ52a、52bによってそれぞれ復号する。MPEGデコーダ52aによって、プログラムAのベースバンドビデオ/オーディオデータSaが得られ、MPEGデコーダ52bによって、プログラムBのベースバンドビデオ/オーディオデータSbが得られる。これらのベースバンドデータSaおよびSbが外部のエディタおよびス15 イッチャ22に出力される。

ベースバンドエディタおよびスイッチャ22からは、編集された結果の戻りのベースバンドビデオ/オーディオデータScが入力される。このベースバンドデータScがMPEGリエンコーダ53に供給される。リエンコーダ53は、ベースバンドデータScのビデオフレー20 ムに対応したMPEG再符号化用のコーデック情報を径路54を介して情報バッファ55から受け取る。この再符号化用のコーデック情報に基づいて、要求の目標ビット量にデータScをMPEGストリームTS2へ再符号化する。そして、リエンコーダ53からは、入力ストリームA、ストリームBのABロール編集の結果のストリームTS2が出力される。再符号化用のコーデック情報とは、動きベクトル、ピクチャタイプ、量子化ステップサイズ、量子化レベルなどである。ト

ランスコーディングによって、復号ー符号化チェインによる画質の劣 化が抑えられる。

以上が本線系で、エディタおよびスイッチャ22との間に存在する 編集ストリーム用のインターフェースは、ベースバンドデータSa、

Sb、Scのみであり、ベースバンドのデータに対してコーデック情報を重畳する必要がない。なお、第5図および第7図においても、エディタおよびスイッチャ22からの要求に応じてタイムコードをスプライサ/トランスコーダ21~伝送する伝送路は、省略されている。

情報バッファ55には、MPEGデコーダ52aおよび52bのそれぞれで復号に使用されたコーデック情報が入力される。情報バッファ55には、ライトゴントローラ56からのライトアドレスWADおよびライトイネーブルWEが供給される。また、リードコントローラ57からのリードアドレスRADが情報バッファ55に供給される。情報バッファ55からリエンコーダ53に対しては、ストリームScの編集点と同期して、再符号化用のコーデック情報が供給されることが必要でする。

が必要である。例えばビデオデータSaに対して編集点(イン点)で ビデオデータSbが接続されたビデオデータScが戻ってくる時には 、ビデオデータSaの再符号化用のコーデック情報からビデオデータ Sbの再符号化用のコーデック情報への切替えがなされる。情報バッ 20 ファ55の容量は、エディタおよびスイッチャ22のシステム遅延( 数フレーム時間)に対応したもので良い。

スプライサ/トランスコーダ 2 1 が出力したビデオデータSa、Sbとベースバンドエディタおよびスイッチャ 2 2 からの戻ってきたビデオデータScとの間の位相は、管理テーブル 6 2 によって管理される。このため、ライトコントローラ 5 6 およびリードコントローラ 5 7 が管理テーブル 6 2 と接続され、管理テーブル 6 2 が入力ストリー

25

ムのピクチャカウント値と戻りのビデオデータScのフレームカウント値を用いて、情報バッファ55のライト/リードを制御する。フレームカウンタ58がビデオデータScのフレーム数をカウントし、カウント値をアドレスとして管理テーブル62に読出し要求REQを与える。管理テーブル62は、リングバッファの構成とされ、入力情報をインクリメントするアドレスに順次書込み、読出し要求REQに応じてリードポインタをインクリメントするようになされている。リードポインタが指し示すアドレスの再符号化情報が情報バッファ55から読出され、経路54を介してMPEGリエンコーダ53に送られる。管理テーブル62と関連して管理情報生成部61が設けられる。管理情報生成部61に対してキュー情報が入力される。管理情報生成部61については後述する。

10

エディタおよびスイッチャ22、またはコントロールマスターから、プログラムの編集のキュー情報がスプライサ/トランスコーダの管理情報生成部61に供給される。キュー情報は、通常、タイムコードで指定された編集位置情報である。より具体的には、イン点/アウト点の情報がキュー情報に含まれる。キュー情報をもとに編集フレームの検出を行ない、ベースバンドデータScと同期してコーデック情報を利用するように、コーデック情報が選択される。リードコントローラ57により所定のコーデック情報が読出される時には、このコーデック情報を使用可能なことを示すイネーブル信号がリードコントローラ57からリエンコーダ53に供給される。

また、リエンコーダ 5 3 は、ビット量見積器 5 9 と接続され、 V B Vバッファの処理がなされる。すなわち、再符号化により得られたM 25 P E G ビットストリーム T S 2 を復号する側のバッファがオーバーフローまたはアンダーフローしないように、適切な符号化がなされる。

この制御のために、管理テーブル62の該当するインデックススロッ トに書込まれている、編集点付近の目標ビット量(ビット発生量の割 り振り、重み付けの情報)がビット量見積器53に供給される。再符 号化によって、基本的に目標発生ビット量が満足される。通常の符号 5 化の制御において行われることは、設定された目標ビット量に対して 、リエンコーダ53の発生ビット量が不足する時には、ダミーデータ が付加される。また、発生ビット量が目標ビット量を超過する時、つ まり、デコーダ側でアンダーフローが起きそうな場合、スキップドマ クロブロックにするか、予測残差(予測画マクロブロックMBとの差 分)を0にするなどの処理である。この処理でも対応できず、アンダ ーフローしてしまう時には、デコーダ側の処理方法に依存して再生画 像に対する影響が生じる。通常は、バッファにデータが溜まるまでウ エイトがかかり、その結果として再生画像がフリーズする。

10

25

第6図は、管理情報生成部61のより詳細な構成を示す。編集位置 15 情報としてのキュー情報は、インタープリータ71に供給され、適宜 翻訳される。インタープリータ71から取り出された情報がマッピン グ器72に供給される。マッピング器72は、タイムコードで表現さ れたキュー情報を、フィルタ51で抽出された入力ストリーム73の タイムスタンプPTS(再生出力の時刻管理情報)のスケールにマッ 20 ピングする。

入力ストリーム73からピクチャカウンタ74がピクチャヘッダを 検出し、ピクチャの数を数える。ピクチャカウンタ74で数えられた ピクチャの数がピクチャ/フレームインデックス生成器75に供給さ れる。ピクチャ/フレームインデックス生成器75は、ピクチャおよ び情報の管理テーブル62の整理のために、ピクチャに対応したイン デックスを発生する。管理テーブル62は、このインデックスでテー

ブルを整理し、フレームカウンタ58からのビデオデータScのフレームの数のカウント値をアドレスとして管理情報を出力する。

タイムスタンプリーダ76は、入力ストリーム73からタイムスタンプPTSを読む。このタイムスタンプPTSと、マッピング器72の出力とがリエンコーディングストラテジープランナ77に供給される。マッピング器72の出力は、ビデオフレームに対する編集点を示すタイムコードがタイムスタンプのスケールに合わせマッピングした結果である。従って、リエンコーディングストラテジープランナ77は、編集点と入力ストリーム73のピクチャとの対応付けが行う。リエンコーディングストラテジープランナ77の出力がインデックスが示す管理テーブル62のアドレスに対して書き込まれる。

78は、入力ストリーム73の発生ビット量をカウントし、カウント結果をVBVバッファシミュレータ79に供給し、VBVバッファのシミュレーションを行なう。VBVバッファは、エンコーダが符号 化時に想定しているデコーダ側のバッファの容量であり、VBVバッファのシミュレーションによって、デコーダ側のバッファのアンダーフローまたはオーバーフローを防止することができる。VBVバッファシミュレータ79の結果がリエンコーディングストラテジープランナ77に送られ、再符号化のための編集点付近のビット発生量の割り 振り、重み付けを行ない、これも管理テーブル62の該当するインデックススロットに書き込む。

第7図は、スプライサ/トランスコーダ21の他の例である。他の例は、実際に編集によって影響を受ける部分を含む必要最小限の期間でのみ、トランスコーディングを行い、トランスコーディング後のストリームと、入力ストリームとのスイッチングを行うものである。他の例は、トランスコーディングによっても避けることができない画質

25

劣化を最小限に抑えることができる。

5

第5図に示し、上述したスプライサ/トランスコーダ21の一例と相違する点は、フィルタ51からの入力ストリーム73をピクチャバッファ63に蓄え、スイッチング回路66によって、リエンコーダ53からのストリームとピクチャバッファ63からのストリームとを切り替えることである。

ピクチャバッファ63のライトを制御するためのライトコントローラ64およびそのリードを制御するためのリードコントローラ65が設けられている。ライトコントローラ64およびリードコントローラ10 65は、管理テーブル62により制御される。上述したコーデック情報を情報バッファ55に書込み、また、情報バッファ55から再符号化に利用するコーデック情報を読出すための制御と同様の制御がピクチャバッファ63に対しても適用される。

例えばビデオデータSaからSbに切り替わるビデオデータScの 場合には、スイッチング回路66は、編集点の前後のトランスコーディングが施される期間より前までは、ピクチャバッファ63からのデータSaに対応するストリームを選択し、この期間中は、リエンコーダ53からのデータSbに対応するストリームを選択する。スイッチン63からのデータSbに対応するストリームを選択する。スイッチング回路66の選択動作は、リードコントローラ65からの制御信号67により制御される。ピクチャバッファ63の容量は、エディタおよびスイッチャ22のシステム遅延(数フレーム時間)+符号化遅延(数ピクチャ)に相当するもので良く、ピクチャバッファ63が回路構成上負担にならない。

25 次に、この発明の他の実施形態について説明する。編集システムの 概要は、上述した一実施形態と同様の構成(第1図、第2図および第

3図参照)である。また、一実施形態と同様に放送システムに対しても適用できる(第4図参照)。上述したこの発明の一実施形態は、オリジナル素材のストリームを復号し、その時のコーデック情報を保存し、編集器に対しては、復号した結果のベースバンド信号のみを伝送し、編集器は、ベースバンド信号の編集を行い、編集結果のベースバンド信号と保存していたコーデック情報との時間(位相)関係をキュー情報に基づいて合わせて、編集結果のベースバンド信号を再符号化し、ストリームとして出力する構成である。このような一実施形態によれば、ストリーム伝送によって、蓄積手段の記憶媒体の容量を節減10できると共に、伝送媒体を有効に利用でき、また、トランスコーディングによって画質の劣化を最小限に抑えることができる。

上述した一実施形態では、ベースバンド信号を扱う既存の編集器は、タイムコードによって編集位置を表すので、編集位置情報をストリーム上にマッピングするために、編集位置情報を翻訳する必要があった。また、編集位置情報は、フレームまたはフィールド単位の編集位置の情報と、ワイプ等のスイッチャの機能を使うときには、そのデュレーションが含まれる程度であり、フレーム(ストリーム上ではピクチャ)内のスイッチングの遷移状態が分からなかった。そのため、再符号化に使用できるコーデック情報をフレーム内できめこまかく使い分けることができなかった。

この発明の他の実施形態は、これらの問題点を解決することができる。すなわち、他の実施形態は、編集位置情報を受け取らなくても、編集器に対して出力した第1および第2のベースバンド信号と、編集

器からの戻りの第3のベースバンド信号とを位相を合わせた状態で比

較することによって、編集位置を検出することができる。従って、編集器との間で、編集位置情報を伝送する線を省略でき、また、編集位置情報をストリームの時間軸に翻訳する必要がない。

さらに、再符号化のためのコーデック情報の利用の可否をピクチャ 単位のみならず、ブロック単位で判別できる。従って、編集点のピク チャが二つのオリジナル素材が混在するものであっても、再符号化に よる画質の劣化を抑えることができる。

従って、他の実施形態では、第1図、第2図および第3図の構成に おいて、スプライサ/トランスコーダ21は、出力したベースバンド 信号Sa、Sbと、戻りのベースバンド信号Scとを比較する。この 10 比較の結果をもとに編集位置の検出を行ない、再符号化時に利用する コーデック情報を選択する。編集位置の情報として、フレーム (ピク チャ)単位の編集位置と、ピクチャ内のより細かな単位の編集状況か 得られる。コーデック情報は、動きベクトル、ピクチャタイプ、量子 化ステップサイズ、量子化スケールなどの情報である。編集位置の検 15 出のために、オリジナル素材を蓄えておくピクチャバッファか必要と される。トランスコーディングのために、コーデック情報を蓄えてお く情報バッファが必要とされる。これらのピクチャバッファおよび情 報バッファは、エディタおよびスイッチャ22で生じるシステム遅延 に対応した時間(数フレーム程度)、ベースバンド信号およびコーデ 20 ック情報を遅延させる程度の容量であり、それほど容量が大きいこと は、必要とされない。

この発明の他の実施形態におけるスプライサ/トランスコーダ21 の一例を第8図に示す。第8図に示す例は、入力されるMPEGビッ 25 トストリームの全てをトランスコーディングする。但し、入力される MPEGビットストリームを部分的にトランスコーディングした後、

ストリームスイッチング(スプライス)を行うようにしても良い。すなわち、編集点の前後を含む所定期間のみで、ベースバンド信号Scをトランスコーディングしたストリームを選択し、所定期間以外では、入力ストリームを選択するように、ストリームを選択するスイッチング手段が設けられる。部分的なトランスコーディングを行う例では、復号一符号化のチェインが一部であるため、トランスコーディングであっても避けることができない、復号一符号化チェインによる画質の劣化を最小限とすることができる。

第8図を参照してスプライサ/トランスコーダの一例について説明 する。アーカイバ/サーバの出力、衛星からの受信信号、マイクロ波 回線を介して到来した信号等のMPEGビットストリームTS1が入 力される。このストリームTS1は、複数プログラム(番組素材)が 多重化されたストリームである。少なくとも2以上のプログラムが多 重化されている。トランスポートストリームTSに限らず、時間多重 されたエレメンタリーストリームESでも良い。但し、ESの場合は 、識別用のタグか、または現在入力しているストリームがどのストリ ームかを識別するための入力情報が必要とされる。

251は、編集対象の二つのプログラム(オリジナル素材)AおよびBのパケットを引き出すためのフィルタである。トランスポートス トリームTSであれば、PID(パケットID)によって、目的のプログラムを抽出できる。エレメンタリーストリームESの場合では、上述したように、識別タグ等の情報が必要である。フィルタ251の出力には、選択された二つのプログラムAおよびBが多重化されたストリーム268が得られる。

25 フィルタ251によって抽出した二つのプログラムAおよびBをM PEGデコーダ252a、252bによってそれぞれ復号する。MP

EGデコーダ252aによって、プログラムAのベースバンドビデオ /オーディオデータSaが得られ、MPEGデコーダ252bによっ て、プログラムBのベースバンドビデオ/オーディオデータSbが得られる。これらのベースバンドデータSaおよびSbが外部のエディ タおよびスイッチャ22に出力される。これと共に、ベースバンドデータSaおよびSbがピクチャバッファ263に記憶される。ピクチャバッファ263に記憶される。ピクチャバッファ263のライトを制御するためのライトコントローラ26 4およびそのリードを制御するためのリードコントローラ26 4およびそのリードを制御するためのリードコントローラ2 64からのライトアドレスWADおよびライトイネーブルWEが供給 される。また、リードコントローラ265からのリードアドレスRA Dがピクチャバッファ263に供給される。

10

情報バッファ255には、MPEGデコーダ252aおよび252 bのそれぞれで復号に使用されたコーデック情報が入力される。情報 バッファ255には、ライトコントローラ256からのライトアドレスWADおよびライトイネーブルWEが供給される。また、リードコントローラ257からのリードアドレスRADが情報バッファ255 に供給される。情報バッファ255からリエンコーダ253に対しては、ストリームScの編集点と同期して、再符号化用のコーデック情 20 報が供給されることが必要である。例えばビデオデータSaに対して編集点(イン点)でビデオデータSbが接続されたビデオデータScが戻ってくる時には、ビデオデータSaの再符号化用のコーデック情報からビデオデータSbの再符号化用のコーデック情報への切替えがなされる。

25 上述したように、情報バッファ255およびピクチャバッファ263の容量は、エディタおよびスイッチャ22のシステム遅延(数フレ

ーム時間)に対応したもので良く、情報バッファ 2 5 5 およびピクチャバッファ 2 6 3 が回路構成上負担にならない。

ベースバンドエディタおよびスイッチャ22からは、編集された結果の戻りのベースバンドビデオ/オーディオデータScが入力される。このベースバンドデータScがMPEGリエンコーダ253に供給される。リエンコーダ253は、ベースバンドデータScのビデオフレームに対応したMPEG再符号化用のコーデック情報を径路254を介して情報バッファ255から受け取る。この再符号化用のコーデック情報に基づいて、要求の目標ビット量にデータScをMPEGストリームTS2へ再符号化する。そして、リエンコーダ253からは、入力ストリームA、ストリームBのABロール編集の結果のストリームTS2が出力される。再符号化用のコーデック情報とは、動きベクトル、ピクチャタイプ、量子化ステップサイズ、量子化スケールなどである。トランスコーディングによって、復号一符号化チェインによる画質の劣化が抑えられる。

ベースバンドデータScと同期してコーデック情報を利用するように、コーデック情報が選択される。リードコントローラ257により所定のコーデック情報が読出される時には、このコーデック情報を使用可能なことを示すイネーブル信号がリードコントローラ257からリエンコーダ253に供給される。

20

入力ストリーム268と、その復号結果であるベースバンド信号Sa、Sbとが時間的に1対1に対応付けられる。MPEGデコーダ252aおよび252bのそれぞれで復号に使用されたコーデック情報を情報バッファ255に保存する時には、時間的に1対1の対応をとるための整理タグに関連付けてコーデック情報が保存される。このように、コーデック情報を保存するために、また、スプライサ/トラン

スコーダ 2 1 が出力したビデオデータ S a 、 S b とベースバンドエディタおよびスイッチャ 2 2 からの戻ってきたビデオデータ S c との間の位相を管理するために、管理テーブル 2 6 1 が設けられている。情報バッファ 2 5 5 およびピクチャバッファ 2 6 3 のそれぞれのライトおよびリードを制御する、ライトコントローラ 2 5 6 および 2 6 4 と、リードコントローラ 2 5 7 および 2 6 5 が管理テーブル 2 6 1 と接続される。

管理テーブル261が入力ストリームのピクチャカウント値と戻りのビデオデータScのフレームカウント値を用いて、情報バッファ210 55およびピクチャバッファ263のライト/リードを制御する。フレームカウンタ258がビデオデータScのフレーム数をカウントし、カウント値をアドレスとして管理テーブル261に読出し要求REQを与える。入力ストリーム268からピクチャカウンタ271がピクチャヘッダを検出し、ピクチャの数を数える。ピクチャカウンタ271で数えられたピクチャの数がピクチャ/フレームインデックス生成器272に供給される。ピクチャ/フレームインデックス生成器272は、ピクチャおよび情報の管理テーブル261の整理のために、ピクチャに対応したインデックスを発生する。

管理テーブル261は、このインデックスでテーブルを整理し、フレームカウンタ258からのビデオデータScのフレームの数のカウント値をアドレスとして管理情報を出力する。管理テーブル261は、リングバッファの構成とされ、入力情報をインクリメントするアドレスに順次書込み、読出し要求REQに応じてリードポインタをインクリメントするようになされている。リードポインタが指し示すアドレスの再符号化情報が情報バッファ255から読出され、経路254を介してMPEGリエンコーダ253に送られる。ピクチャバッファ

263も、情報バッファ255と同様に制御される。

また、リエンコーダ253は、ビット量見積器259と接続され、 VBVバッファの処理がなされる。すなわち、再符号化により得られたMPEGビットストリームTS2を復号する側のバッファがオーバ ・一フローまたはアンダーフローしないように、適切な符号化がなされる。 再符号化によって、基本的に目標発生ビット量が満足される。 通常の符号化の制御において行われることは、設定された目標ビット量に対して、リエンコーダ253の発生ビット量が不足する時には、ダミーデータが付加される。また、発生ビット量が目標ビット量を超過する時、つまり、デコーダ側でアンダーフローが起きそうな場合、スキップドマクロブロックにするか、予測残差(予測画マクロブロックMBとの差分)を0にするなどの処理である。この処理でも対応できず、アンダーフローしてしまう時には、デコーダ側の処理方法に依存して再生画像に対する影響が生じる。通常は、バッファにデータが溜まるまでウエイトがかかり、その結果として再生画像がフリーズする

273は、入力ストリーム268の発生ビット量をカウントし、カウント結果をVBVバッファシミュレータ274に供給し、VBVバッファのシミュレーションを行なう。VBVバッファシミュレータ274の結果がリエンコーディングストラテジープランナ275に送られ、再符号化のための編集点付近のビット発生量の割り振り、重み付けを行ない、これも管理テーブル261の該当するインデックススロットに書き込む。そして、管理テーブル261の該当するインデックススロットに書込まれている、編集点付近の目標ビット量(ビット発25生量の割り振り、重み付けの情報)がビット量見積器253に供給され、リエンコーダ253の再符号化により発生するビット量が適切と

なるように、制御される。

第8図に示すスプライサ/トランスコーダは、編集器からの編集位置情報なしに、編集点を検出し、ベースバンド信号Scの編集状況を得ることが可能とされている。この目的のために、比較部270が設けられている。比較部270には、ピクチャバッファ263からのオリジナルの二つのベースバンド信号Sa、Sbと、戻ってきたベースバンド信号Scとが供給される。また、情報バッファ255からGOPヘッダ、ピクチャヘッダ、マクロブロックタイプ、動きベクトル等の付加的情報が比較部270に供給される。比較部270では、エディタおよびスイッチャ22に出力した信号Sa、Sbと、戻ってきた信号Scとの一致検出に基づいて、編集点を検出する。これと共に、再符号化のためにコーデック情報を利用する可能かどうかをピクチャ単位およびマクロブロック単位で判別する。

第9図は、この発明の他の実施形態の説明に用いるベースバンド信 15 号Sa(ピクチャPicAと称する)、ベースバンド信号Sb(ピク チャPicBと称する)を編集した結果のベースバンド信号Sc(ピ クチャPicCと称する)の一例を示す。ベースバンド信号Saおよ びScのそれぞれのピクチャ単位およびマクロブロック単位でコーデ ック情報が保存される。第9図の例では、編集点でもって、ピクチャ 20 PicAからピクチャPicBへ単にスイッチングされるのではなく 、ワイプ、クロスフェード等の処理が二つのピクチャに対してなされ ている。すなわち、ピクチャPicCにおいては、編集点の前までの 各フレームは、ピクチャPicAのフレームと一致したものであり、 編集点のフレームがPicAおよびBの両者を処理したものであり、 25 編集点より後の各フレームは、ピクチャPicBのフレームと一致し たものである。ベースバンド信号SaおよびSbのそれぞれのピクチ

ャ毎およびマクロブロック毎にコーデック情報が保存される。

比較部270は、時間的に位相が合わされたピクチャPicAとPicCとの一致検出、並びにピクチャPicBとPicCとの一致検出を行う。この二つの比較の少なくとも一方において、不一致が検出 される時には、編集点のフレームであると検出する。各ピクチャの同一位置の画素同士の差が0ならば、一致、0以外ならば、不一致と、2枚のピクチャの一致/不一致が決定される。例えば時間的に位相を合わせた状態で、二つのピクチャの各画素を順に減算回路に入力し、差が0でない画素が発生したら、不一致と決定する。この場合、差が 0 でない画素が所定数に到達したら、不一致と決定するようにしても良い。

このような編集点の検出に合わせて、リエンコーダ253における 再符号化に使用するコーデック情報が選択される。スイッチングの例 のように、ピクチャ(フレーム)単位で、画像が切り替えられる場合 では、再利用するコーデック情報も、それに合わせてピクチャ単位で 選択される。しかしながら、第9図に示す例のように、編集点のピク チャに、二つのピクチャを混在する場合には、コーデック情報をピク チャ単位で選択する処理は、再符号化による画質の劣化を防止するた めには不十分である。

- 20 従って、この発明の他の実施形態では、コーデック情報の再利用( 再符号化のための利用を意味する)の判定をマクロブロック単位で行 うことを可能としている。以下、マクロブロック単位のコーデック情 報の再利用を可能とするための評価、判定の処理について説明する。 この処理は、比較部 2 7 0 においてなされる。
- 25 第10図に示すように、ピクチャPicA(またはPicB)に含まれるマクロブロック(MBAまたはMBBと表す)と、ピクチャP

icCに含まれ、空間的にマクロブロックMBA/MBBと同一の位置のマクロブロック(MBCと表す)とが比較される。例えばマクロブロックは、(16×16)の大きさである。マクロブロックの一致/不一致の検出は、ピクチャの場合と同様になされる。

- 5 第11図は、コーデック情報の再利用の可否を判別するための処理を示すフローチャートである。エディタおよびスイッチャから編集後のビデオ信号Sc(ピクチャPicC)が到来すると、処理が開始される。最初のステップS1において、ピクチャバッファ263からオリジナルのピクチャAおよびBが読出される。
- 10 比較のステップS2では、ピクチャAおよびCが比較される。ピクチャAおよびCが不一致の場合では、比較のステップS3で、ピクチャBおよびCが不一致の場合では、比較のステップS4で、マクロブロックMBAおよびMBCが比較される。マクロブロックMBAおよびMBCが不一致の場合では、比較のステップS5で、マクロブロックMBBおよびMBCが比較される。上述したように、各ピクチャ内で空間的に同一位置の二つのマクロブロックが比較される。

ステップS2において、PicA=PicCが満足される場合には、ピクチャAを復号するのに使用したコーデック情報を再利用して、

20 ピクチャCの再符号化がなされる。MPEGの場合では、ピクチャタイプが3種類ある。すなわち、フレーム内符号化画像であるI (Intrall ピクチャと、フレーム間前方向予測符号化画像であるP (Predictivel ピクチャと、双方向予測画像であるB (Bidirectionally predictivel)ピクチャとがある。これらのピクチャタイプによって再利用の条件25 が異なるので、ピクチャサブルーチンS6の処理がなされる。サブルーチンS6については、後述する。

サブルーチンS6の後でステップS7の処理がなされる。ステップS7では、ピクチャC上の予測対象ピクチャがピクチャAの要素であるかどうかが決定される(これをPIC(FW/BW)、PIC Fg≠0?と表す)。この条件が満足される時には、ピクチャ単位でコーデック情報を再利用するために、該当ピクチャのコーデック情報を再利用する場合は、両方向予測時のピクチャの再符号化のために、片側ピクチャのコーデック情報を利用することも含む。

ステップS7における条件が満足されない場合には、PicA≠P 10 icCの場合と同様に、ステップS3に処理が移る。すなわち、ピク チャC上の予測対象ピクチャがピクチャAの要素でない時は、次の条 件が探される。

ステップS3において、PicB=PicCが満足される場合には、ピクチャBのコーデック情報を再利用して、ピクチャCの再符号化15 がなされる。この場合も、ピクチャタイプに応じて再利用の条件が異なるので、ピクチャサブルーチンS6の処理がなされる。そして、ステップS9において、ピクチャAのステップS7と同様に、ピクチャC上の予測対象ピクチャがピクチャBの要素であるかどうかが決定される。この条件が満たされる場合には、ステップS8に処理が移り、

20 該当ピクチャのコーデック情報を再利用するために、それを準備する 。具体的には、情報バッファ 2 5 5 から該当ピクチャのコーデック情 報を読出してリエンコーダ 2 5 3 に対して与える。

ステップS9の条件が満足されない時には、 $PicB \neq PicC$ の場合と同様に、ステップS4に処理が移る。すなわち、( $PicA \neq PicC$ )且つ( $PicB \neq PicC$ )の場合に、マクロブロック単位で比較(MBA = MBC)がなされる。第9図に示す例のように、

25

ピクチャ C の編集点のピクチャに、ピクチャ A および B が混在する時には、(P i c  $A \neq P$  i c C)且つ(P i c  $B \neq P$  i c C)となる。この場合では、マクロブロック単位でコーデック情報を再利用するようになされる。

5 ステップS4において、MBA=MBCが満足される場合には、マクロブロックAのコーデック情報を再利用して、マクロブロックMBCの再符号化がなされる。MPEGの場合では、ピクチャタイプと同様に、マクロブロックタイプが3種類ある。すなわち、フレーム内符号化(Intra)マクロブロックと、過去から未来を予測する前方向(Foward)フレーム間予測マクロブロックと、未来から過去を予測する後方向(Backwrd)フレーム間予測マクロブロックと、前後両方向から予測する内挿的(Interpolative)マクロブロックとがある。

Iピクチャ内の全てのマクロブロックは、フレーム内符号化マクロブロックである。また、Pピクチャ内には、フレーム内符号化マクロ15 ブロックと前方向フレーム間予測マクロブロックとが含まれる。Bピクチャ内には、上述した4種類の全てのタイプのマクロブロックが含まれる。これらのマクロブロックタイプによって再利用の条件が異なるので、マクロブロックサブルーチンS10の処理がなされる。サブルーチンS10については、後述する。

サブルーチンS10の後でステップS11の処理がなされる。ステップS11では、ピクチャC上の予測対象マクロブロックがピクチャAの要素であるかどうかが決定される(これをMB(FW/BW)、MB Fg≠0?と表す)。この条件が満足される時には、マクロブロック単位でコーデック情報を再利用するために、該当マクロブロックのコーデック情報を準備する(ステップS12)。マクロブロック単位にコーデック情報を再利用する場合には、両方向予測時のマクロ

ブロックに関して片側マクロブロックのコーデック情報を利用する場合も含まれる。

ステップS11における条件が満足されない場合には、ステップS 13に処理が移る。すなわち、ピクチャC上の予測対象マクロブロッ クがピクチャA上の要素でない時は、コーデック情報の再利用が不可 とされる(ステップS13)。この場合では、トランスコーディング がされず、単なる符号化がなされる。

5

ステップS4で、MBA≠MBCとされると、ステップS5で、M BB=MBCが満足されるかどうかが決定される。MB≠MBCの場 合では、ステップS13に処理が移り、コーデック情報の再利用がさ れない。ステップS5において、MBB=MBCが満足される場合に は、マクロブロックMBBのコーデック情報を再利用して、マクロブ ロックMBCの再符号化がなされる。この場合も、マクロブロックタ イプに応じて再利用の条件が異なるので、マクロブロックサブルーチ ンS10の処理がなされる。そして、ステップS14において、ステ 15 ップS11と同様に、ピクチャC上の予測対象マクロブロックがピク チャB上の要素であるかどうかが決定される。この条件が満たされる 場合には、ステップS12に処理が移り、該当マクロブロックのコー デック情報を再利用するために、それを準備する。具体的には、情報 バッファ255から該当マクロブロックのコーデック情報を読出して 20 リエンコーダ253に対して与える。ステップS14の条件が満足さ れない時には、コーデック情報が再利用されない(ステップS13)

ピクチャサブルーチンS6について、第12図を参照してより詳細 25 に説明する。まず、ピクチャタイプを判別するために、ステップS2 1 では、Iピクチャかどうかが決定される。ピクチャタイプは、情報

バッファ255に格納されているピクチャヘッダの情報から分かる。 Iピクチャの場合では、ステップS22において、ピクチャフラグP IC Fgを1にセットする。ピクチャ単位で予測対象ピクチャの存 在、非存在を示すピクチャフラグPIC Fgは、次のように定義さ れる。

PIC Fg=0;対応するピクチャが存在しない。

5

20

25

PIC Fg=1;フレーム内に対応するピクチャが存在する

PIC Fg=2; Pピクチャで前方向に予測対象ピクチャが存在する

10 PIC Fg=3;Bピクチャで前方向に予測対象ピクチャが存在 する

PIC Fg=4;Bピクチャで後方向に予測対象ピクチャが存在する

PIC Fg=5;Bピクチャで前後方向に予測対象ピクチャが存15 在する

ステップS22では、コーデック情報を再利用する場合に、予測対象ピクチャが存在するピクチャを示すために、ピクチャフラグPIC Fgがセットされる。このピクチャフラグは、コーデック情報を再利用するか否かの判定と、情報バッファ255からリエンコーダ253に与えるコーデック情報を規定するのに使用される。

ステップS21で、Iピクチャでないと決定されると、ステップS23で、Pピクチャかどうかが決定される。Pピクチャの場合には、ステップS24において、予測対象ピクチャのサーチおよび検出がなされる。Pピクチャの場合では、過去のピクチャから予測されるように符号化されているので、過去のピクチャから符号化の基になっている予測対象ピクチャが検出される。過去の予測対象ピクチャの位置は

、GOPヘッダに含まれるGOPシーケンスの情報に基づいて、決定される。

検出されたピクチャC上の予測対象ピクチャがピクチャA(第11 図のステップS2に続くサブルーチンの場合)またはピクチャB(第 11図のステップS3に続くサブルーチンの場合)上に存在している かどうかが決定される(ステップS25)。この決定は、予測対象ピ クチャと、この予測対象ピクチャと同一の時間関係にある、ピクチャ AまたはB上のピクチャとを比較することでなされる。予測対象ピク チャがピクチャAまたはB上に存在している場合には、ステップS2 2において、ピクチャフラグが上述したように、2の値にセットされ る。若し、存在していない場合には、ピクチャフラグPIC Fgが ひとされる(ステップS26)。

ステップS23において、Pピクチャでないと決定される時、すなわち、Bピクチャの場合には、ステップS27において、予測対象ピクチャのサーチおよび検出がなされる。そして、検出されたピクチャと上の予測対象ピクチャがピクチャAまたはピクチャB上に存在しているかどうかが決定される(ステップS28)。存在しない場合には、ピクチャフラグPIC FgがOとされる(ステップS26)。存在する場合には、Bピクチャの場合で、予測対象ピクチャが前(過去20 )、後(未来)、前後方向の何れの方向に存在しているかによって、上述したように、ピクチャフラグPIC Fgが3、4または5の値にセットされる。

以上のようにして、ピクチャ単位のコーデック情報の再利用の判定 がなされる。第9図に示す例は、編集点のピクチャがBピクチャの場 25 合を示している。Bピクチャの場合では、第12図のフローチャート に示すように、編集点から見た前方向の予測対象ピクチャ(Pピクチ

ヤ)と、編集点から見た後方向の予測対象ピクチャ (Pピクチャ)とがサーチされる。そして、前方向の予測対象ピクチャと、ピクチャA上の対応するピクチャとの比較がなされる。両者が一致する時には、前方向に予測対象ピクチャが存在しているものと決定される。後方向のピクチャと、ピクチャA上の対応するピクチャとの比較がなされ、両者が一致する時には、後方向に予測対象ピクチャが存在しているものと決定される。両方向で、一致しているピクチャが存在する場合もある。但し、第9図の例では、注目ピクチャには、二つのピクチャが混在しているので、ピクチャ単位では、ステップS2およびS3の何れの条件も満足されず、マクロブロック単位の判別に処理が移行することになる。

第13図は、マクロブロック単位のコーデック情報の再利用判別処理(マクロブロックサブルーチンS10)を示すフローチャートである。まず、ステップS31、ステップS32およびステップS33に おいて、マクロブロックタイプが決定される。マクロブロックタイプは、MPEG2シンタックスのマクロブロックレイヤーのマクロブロックモード内に含まれており、この情報に基づいてマクロブロックタイプが決定される。

ステップS31では、フレーム内符号化マクロブロック(I MB 20 )かどうかが決定される。 I MBでない場合には、ステップS32で、内挿的(両方向)マクロブロックBid MBかどうかが決定される。Bid MBでない場合には、ステップS33で、後方向フレーム間予測マクロブロック(バックワードマクロブロックと図示されている)かどうかが決定される。 I MBでもなく、Bid MBでもなく、バックワードマクロブロックでもない場合は、前方向フレーム間予測マクロブロック(フォワードマクロブロックと図示されてい

PCT/JP99/00151

25

る) である。

これらのマクロブロックのタイプ毎に、コーデック情報を再利用可能かどうかが決定される。ステップS31で、注目マクロブロックが I MBと決定されると、ステップS34では、マクロブロックフラグMB Fgが1の値にセットされる。 I MB以外のマクロブロックの場合では、動きベクトルを選択し、選択した動きベクトルによりずらされた位置に予測対象マクロブロックに対応するマクロブロックがピクチャAまたはBに存在するかどうかが判別される。これらの条件が満足される時には、コーデック情報の再利用が可能とされる。

10 マクロブロック単位で、ピクチャAまたはBにおいて予測対象マクロブロックの存在、非存在を示す、マクロブロックフラグMB Fg は、

MB Fg=0;対応するマクロブロックが存在しない。

MB Fg=1;フレーム内に対応するマクロブロックが存在する

15 MB Fg=2;前方向に対応するマクロブロックが存在する

MB Fg=3;後方向に対応するマクロブロックが存在する

MB Fg=4:両方向に対応するマクロブロックが存在する

MB Fg=5;両方向の前方向に対応するマクロブロックが存在する

20 MB Fg=6; 両方向の後方向に対応するマクロブロックが存在 する

と定義される。このマクロブロックフラグは、マクロブロック単位で コーデック情報の再利用の可否を判定するのに使用され、また、情報 バッファ 2 5 5 からリエンコーダ 2 5 3 に与えるコーデック情報を規 定するのに使用される。

ステップS32において、判別の対象としている注目マクロブロッ

クタイプが両方向マクロブロックの場合には、前方向の動きベクトルおよび後方向の動きベクトルが準備される(ステップS35)。この動きベクトルを使用して、予測対象マクロブロックがサーチ、検出される(ステップS36)。予測対象マクロブロックの位置は、GOPシーケンスに従っているので、GOPヘッダに含まれるGOPシーケンスの情報に基づいて、予測対象マクロブロックが検出される。

次のステップS37で、予測対象マクロブロックがピクチャA(第 11図のステップS4に続くサブルーチンの場合)またはピクチャB (第11図のステップS5に続くサブルーチンの場合)上に存在して 10 いるかどうかが決定される。この決定は、予測対象マクロブロックと 、この予測対象マクロブロックを動きベクトルでずらした位置の、ピ クチャAまたはB上のマクロブロック相当画像ブロックとを比較する ことでなされる。

ステップS37において、予測対象マクロブロックがピクチャAおよび/またはピクチャBに存在していると決定されると、ステップS38において、マクロブロックフラグMB Fgが4、5、または6にセットされる。若し、予測対象マクロブロックに対応するマクロブロックが存在しないと決定されると、ステップS39において、マクロブロックフラグMB Fgが0にセットされる。MB Fg=0は、マクロブロック単位でコーデック情報を再利用できないことを意味する。

第14図に示すように、ピクチャAおよびBが混在している時には、マクロブロック単位で判定がなされる。第14図の例は、第9図中の編集点のピクチャの付近を示しており、注目しているピクチャのピ25 クチャタイプがBであり、また、2個の両方向マクロブロックが示されている。編集点のピクチャにおいて、ピクチャAの部分に含まれる

マクロブロックMBが前方向の動きベクトルの分ずれた位置の過去のピクチャA内のマクロブロック相当画像ブロックと比較される。この例では、両マクロブロックが一致する(図ではGOODと示されている)。また、後方向の動きベクトルの分ずれた位置の未来のピクチャB内のマクロブロック相当画像ブロックと比較される。両ブロックが一致しない(図ではNGと示されている)。従って、この場合では、マクロブロックフラグMB Fgの値が5にセットされる。

編集点のピクチャ中でピクチャBの部分に含まれるマクロブロック MBについても、前方向および後方向の動きベクトルによりずれた位 20 ピクチャAおよびBのマクロブロック相当画像ブロックと比較される。第14図に示すように、後方向の動きベクトルでずれた未来のピクチャ(この例では、Pピクチャ)内のマクロブロックと一致する。従って、この場合では、マクロブロックフラグMB Fgの値が6にセットされる。若し、ピクチャA、Bが混在していない時には、前 25 後の両方向に予測対象マクロブロックに対応するマクロブロック相当 画像ブロックが存在し、マクロブロックフラグMB Fgが4の値にセットされる。

第13図に戻って説明すると、ステップS33において、ピクチャ C内の注目マクロブロックがバックワードマクロブロックと決定され 20 ると、ステップS41において後方向の動きベクトルが準備される。 そして、動きベクトルによりずれた位置の未来のピクチャAまたはB 内のマクロブロック相当画像ブロックがサーチ、検出される(ステップS42)。検出されたマクロブロック相当画像ブロックと、注目マクロブロックの予測対象マクロブロックとが比較され、予測対象マクロブロックに対応するマクロブロック相当画像ブロックが存在するかどうかが決定される(ステップS43)。

ステップS43において、予測対象マクロブロックに対応するマクロブロック相当画像ブロックが存在すると決定されると、ステップS44においてマクロブロックフラグMB Fgが3の値にセットされる。予測対象マクロブロックに対応するマクロブロック相当画像ブロックが存在しない時には、ステップS39においてマクロブロックフラグMB Fgが0の値にセットされる。

ステップS33において、ピクチャC内の注目マクロブロックがバックワードマクロブロックとない場合、すなわち、これがフォワードマクロブロックの場合では、ステップS45において前方向の動きべ10 クトルが準備される。そして、動きベクトルによりずれた位置の過去のピクチャAまたはB内のマクロブロック相当画像ブロックがサーチ、検出される(ステップS46)。検出されたマクロブロックと、注目マクロブロックの予測対象マクロブロックとが比較され、予測対象マクロブロックに対応するマクロブロック相当画像ブロックが存在す15 るかどうかが決定される(ステップS47)。

ステップS47において、予測対象マクロブロックに対応するマクロブロック相当画像ブロックが存在すると決定されると、ステップS48においてマクロブロックフラグMB Fgが2の値にセットされる。対応するマクロブロック相当画像ブロックが存在しない時には、

20 ステップS39においてマクロブロックフラグMB Fgが0の値に セットされる。

以上のようにして、マクロブロック単位のコーデック情報の再利用の判定がなされる。従って、第9図に示すように、編集点のピクチャが二つのオリジナルピクチャAおよびBが混在している場合であっても、マクロブロック単位でコーデック情報を再利用して、ピクチャCを再符号化できる。それによって、ピクチャ単位の再符号化よりも、

25

きめ細かくコーデック情報を再利用でき、画質の劣化を低減すること ができる。

なお、以上の説明では、MPEGを圧縮符号化として採用しているが、MPEG以外の圧縮符号化を採用することができる。

5 この発明による編集制御装置は、アーカイバ/サーバ等との間の入力/出力インターフェースが符号化ストリームであり、編集器とのインターフェースは、ベースバンドであり、また、トランスコーディングによって、復号ー符号化チェインによる画質劣化が最小限とできる。トランスコーディングのための再符号化情報をベースバンド信号に10 付加して外部編集機器、ストレージ機器に送る必要が無いため、外部機器に何ら影響をもたらすことなく編集を可能にする。従って、映像素材等の素材をストリームで蓄えることができる。また、局内、スタジオ内に導入されている既存の編集器の構成を変える必要がない。ユーザから見ると、編集器および編集制御装置からなる編集システムは、ストリーム上の編集を行っているが、編集システムの内部では、ベースバンドの編集がされている。

また、ベースバンド信号と、ビットストリームを関係付けを行なうことによって、必要最小限のピクチャに対してトランスコーディングを行ない、該当ビットストリームとスイッチングを行ない、変換による歪みを最小限にすることが可能である。さらに、圧縮素材で受けたものは、圧縮素材で、蓄積、編集を行い、ベースバンド素材で受けたものは、ベースバンド素材で、蓄積、編集を行なうという切り分けができる。

20

また、この発明は、編集システムがMPEGストリームをそのまま 25 扱うので、既に局内に施設されているネットワーク線の多チャンネル 化が実現し、局内の素材伝送資源を有効に利用できる。さらに、現在

の地上波放送に見られる本局対地方局の関係、CATVに見られるケーブルオペレータとヘッドエンド局との関係を考えた場合、この発明によれば、メイン局から送られてきた放送素材のCMとローカルCMの差し替えを行なったり、局のロゴを挿入する作業をほとんど劣化なくビットストリーム上で行うことができる。

5

よりさらに、この発明では、他の実施形態について説明したように、符号化ビットストリームを復号したベースバンド信号を編集し、編集結果のベースバンド信号を再符号化してストリームとして出力する時に、編集位置情報を編集器から貰う必要がない。従って、編集位置10 情報を伝送するための伝送線を省略でき、また、タイムコードで表された編集情報をストリームの時間軸上に翻訳する処理等を省略することができる。

また、この発明は、他の実施形態について説明したように、トランスコーディングのために、コーデック情報を再利用する場合に、ピクチャ単位のみならず、マクロブロックのようなより細かい単位で、コーデック情報を選択することができる。従って、編集点の画像が二つ以上のオリジナル素材が混在する場合でも、再符号化による画質の劣化を抑えることができる。

## 請求の範囲

1. ベースバンド信号の編集を行う編集器と、上記編集器に対して接続される編集制御装置とからなり、

上記編集制御装置は、

5 素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1 のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2のベースバンド信号を上記編集器に対して出力する第2の復号手段と

10 上記編集器からの上記第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の第3のベースバンド信号を、上記第1および第2の復号手段で使用されたコーデック情報を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力する符号化手段と、

他の装置から受け取った編集位置情報に基づいて、上記符号化手段 15 において利用されるコーデック情報を選択する制御手段と

からなることを特徴とする編集システム。

2. 請求の範囲1において、

第1および第2のベースバンド信号が接続される編集位置を含む所 定期間でのみ、上記第3の符号化ビットストリームを選択し、上記所 20 定期間以外では、上記第1および第2の符号化ビットストリームの一 方を選択する選択手段をさらに有することを特徴とする編集システム

3. 請求の範囲1において、

第1および第2の符号化ビットストリームと第1および第2のベー 25 スバンド信号の対応付けを行う手段をさらに有することを特徴とする 編集システム。

4. 請求の範囲1において、

第1および第2の符号化ビットストリームが素材蓄積装置から入力 され、上記第3の符号化ビットストリームを素材蓄積装置に出力する ことを特徴とする編集システム。

5 5. 請求の範囲1において、

上記第1の符号化ビットストリームが伝送媒体を介して他の局から受け取った放送信号であり、上記第2の符号化ビットストリームが上記放送信号に挿入される放送素材であることを特徴とする編集システム。

10 6. 請求の範囲 5 において、

上記放送素材がCM素材であることを特徴とする編集システム。

7. 請求の範囲5において、

上記放送素材がステーションロゴであることを特徴とする編集システム。

15 8. 素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第 1のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2のベースバンド信号を編集器に対して出力する第2の復号手段と、

編集器からの上記第1および第2のベースバンド信号を編集した結20 果の第3のベースバンド信号を、上記第1および第2の復号手段で使用されたコーデック情報を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力する符号化手段と、

編集位置情報に基づいて、上記符号化手段において利用されるコーデック情報を選択する制御手段と

- 25 からなる編集制御装置。
  - 9. 請求の範囲 8 において、

第1および第2のベースバンド信号が接続される編集位置を含む所定期間でのみ、上記第3の符号化ビットストリームを選択し、上記所定期間以外では、上記第1および第2の符号化ビットストリームの一方を選択する選択手段をさらに有することを特徴とする編集制御装置5。

10.請求の範囲8において、

第1および第2の符号化ビットストリームと第1および第2のベースバンド信号の対応付けを行う手段をさらに有することを特徴とする 編集制御装置。

10 11.請求の範囲8において、

第1および第2の符号化ビットストリームが素材蓄積装置から入力 され、上記第3の符号化ビットストリームを素材蓄積装置に出力する ことを特徴とする編集制御装置。

- 12.請求の範囲8において、
- 15 上記第1の符号化ビットストリームが伝送媒体を介して他の局から 受け取った放送信号であり、上記第2の符号化ビットストリームが上 記放送信号に挿入される放送素材であることを特徴とする編集制御装 置。
  - 13. 請求の範囲12において、
- 20 上記放送素材がCM素材であることを特徴とする編集制御装置。
  - 14.請求の範囲12において、

上記放送素材がステーションロゴであることを特徴とする編集制御 装置。

15. 第1の素材が符号化された第1の符号化ビットストリームおよ 25 び第2の素材が符号化された第2の符号化ビットストリームが入力され、

上記第1および第2の符号化ビットストリームをそれぞれ復号した 第1および第2のベースバンド信号を編集器に対して送出し、

編集器からの上記第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の第3のベースバンド信号を受け取り、

5 他の装置から受け取った編集位置情報に基づいて、上記第1および 第2の符号化ビットストリームを復号するのに使用されたコーデック 情報中の必要なコーデック情報を選択し、

選択したコーデック情報を利用して上記第3のベースバンド信号を 再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力することを特徴と する編集制御方法。

16. ベースバンド信号の編集を行う編集器と、上記編集器に対して接続される編集制御装置とからなり、

上記編集制御装置は、

10

素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1 のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2のベースバンド信号を上記編集器に対して出力する第2の復号手段と

上記第1および第2のベースバンド信号と上記第3のベースバンド 20 信号を位相を合わせて比較することによって、編集位置を検出する比 較手段と、

上記編集位置の情報に基づいて、再符号化において利用されるコー デック情報を選択する制御手段と、

上記編集器からの上記第1および第2のベースバンド信号を編集し 25 た結果の第3のベースバンド信号を、上記選択されたコーデック情報 を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力する

符号化手段と

15

からなることを特徴とする編集システム。

17.請求の範囲16において、

第1および第2のベースバンド信号が接続される編集位置を含む所 定期間でのみ、上記第3の符号化ビットストリームを選択し、上記所 定期間以外では、上記第1および第2の符号化ビットストリームの一 方を選択する選択手段をさらに有することを特徴とする編集システム

18. 請求の範囲16において、

10 第1および第2のベースバンド信号と第3のベースバンド信号の時間的な対応付けを行い、

第1および第2のベースバンド信号を上記時間的な対応付けを行う ための整理タグに関連付けて保存する手段と、第1および第2の符号 化ビットストリームを復号する時に得られたコーデック情報を上記時 間的な対応付けを行うための整理タグに関連付けて保存する手段とを さらに有することを特徴とする編集システム。

19.素材が符号化された第1の符号化ビットストリームを復号し、第1のベースバンド信号を出力する第1の復号手段と、

素材が符号化された第2の符号化ビットストリームを復号し、第2 20 のベースバンド信号を編集器に対して出力する第2の復号手段と、

上記第1および第2のベースバンド信号と上記第3のベースバンド信号を位相を合わせて比較することによって、編集位置を検出する比較手段と、

上記編集位置の情報に基づいて、再符号化において利用されるコー 25 デック情報を選択する制御手段と、

編集器からの上記第1および第2のベースバンド信号を編集した結

果の第3のベースバンド信号を、上記選択されたコーデック情報を利用して、再符号化し、第3の符号化ビットストリームを出力する符号 化手段と

からなる編集制御装置。

5 20. 請求の範囲19において、

第1および第2のベースバンド信号が接続される編集位置を含む所定期間でのみ、上記第3の符号化ビットストリームを選択し、上記所定期間以外では、上記第1および第2の符号化ビットストリームの一方を選択する選択手段をさらに有することを特徴とする編集制御装置

21. 請求の範囲19において、

10

第1および第2のベースバンド信号と第3のベースバンド信号の時間的な対応付けを行い、

第1および第2のベースバンド信号を上記時間的な対応付けを行う ための整理タグに関連付けて保存する手段と、第1および第2の符号 化ビットストリームを復号する時に得られたコーデック情報を上記時 間的な対応付けを行うための整理タグに関連付けて保存する手段とを さらに有することを特徴とする編集制御装置。

22. 第1の素材が符号化された第1の符号化ビットストリームおよ 20 び第2の素材が符号化された第2の符号化ビットストリームが入力され、

上記第1および第2の符号化ビットストリームをそれぞれ復号した 第1および第2のベースバンド信号を編集器に対して送出し、

上記第1および第2のベースバンド信号と、上記第1および第2の 25 ベースバンド信号を復号する時に使用したコーデック情報とを保存し

編集器からの上記第1および第2のベースバンド信号を編集した結果の第3のベースバンド信号を受け取り、

上記第1および第3のベースバンド信号を位相を合わせた状態で比較すると共に、上記第2および第3のベースバンド信号を位相を合わせた状態で比較することによって、編集位置を検出し、

検出された編集位置に基づいて、上記第3のベースバンド信号を再 符号化するために利用するコーデック情報を選択し、

選択されたコーデック情報を用いて上記第3のベースバンド信号を 再符号化することによって、第3の符号化ビットストリームを出力す ることを特徴とする編集制御方法。

23.請求の範囲22において、

10

20

第1および第2のベースバンド信号と第3のベースバンド信号との 時間的な対応付けを行い、

第1および第2の符号化ビットストリームを復号する時に得られた 15 コーデック情報を上記時間的な対応付けを行うための整理タグに関連 付けて保存することを特徴とする編集制御方法。

24. 請求の範囲 22 において、

編集位置を検出する時に、ピクチャ単位で比較を行い、ピクチャ単位の編集位置を検出し、検出された編集位置に対応してピクチャ単位でコーデック情報を選択することを特徴とする編集制御方法。

25. 請求の範囲22において、

フレーム間予測符号化がされたピクチャを再符号化する時に、上記第3のベースバンド信号中の予測対象ピクチャと対応するピクチャが上記第1または第2のベースバンド信号中に存在する時に、コーデック情報を再利用することを特徴とする編集制御方法。

26. 請求の範囲25において、

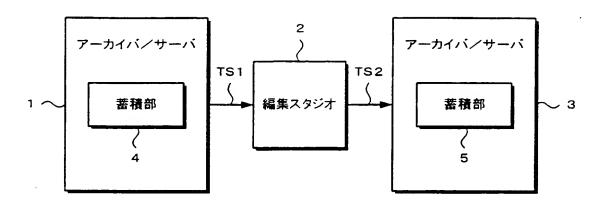
フレーム間予測符号化がされたピクチャを再符号化する時に、上記第3のベースバンド信号中の予測対象ピクチャと対応するピクチャが上記第1または第2のベースバンド信号中に存在する時に、ピクチャ単位のコーデック情報を再利用し、

5 上記対応するピクチャが上記第1または第2のベースバンド信号中 に存在しない時には、上記ピクチャより小さいサイズの予測対象ブロ ックに対応するブロックが上記第1または第2のベースバンド信号中 に存在するか否かを判別し、上記対応するブロックが上記第1または 第2のベースバンド信号中に存在する時に、ブロック単位のコーデッ 10 ク情報を再利用することを特徴とする編集制御方法。

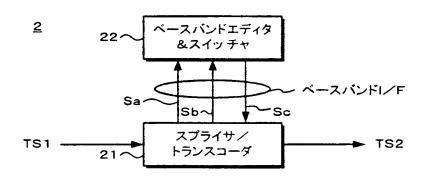
27. 請求の範囲26において、

フレーム間予測符号化と動き補償がなされている場合に、動きベクトルによりずれた位置に、上記予測対象ブロックに対応するブロックが存在するか否かを判別することを特徴とする編集制御方法。

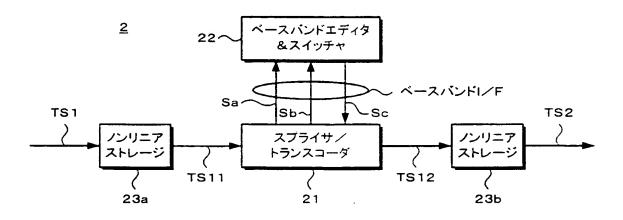
## 第1図



## 第2図

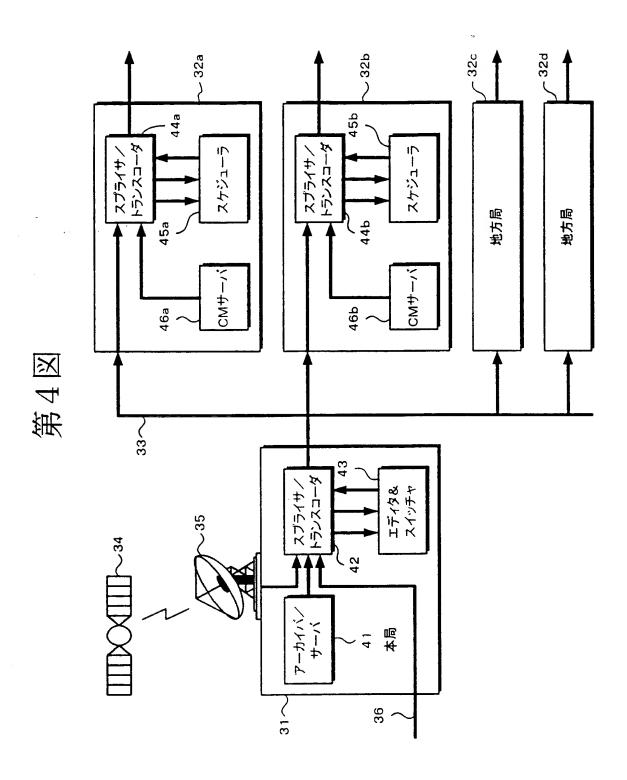


## 第3図

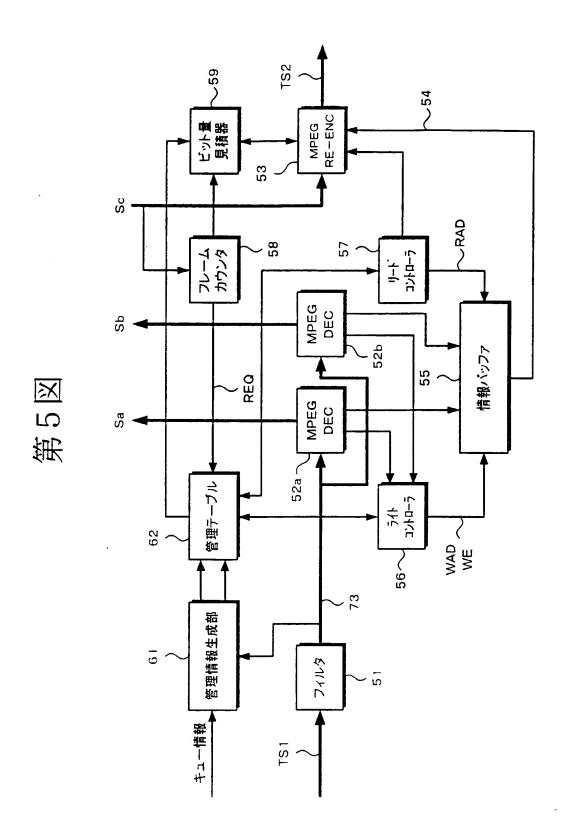


THIS PAGE BLANK (USPTO)

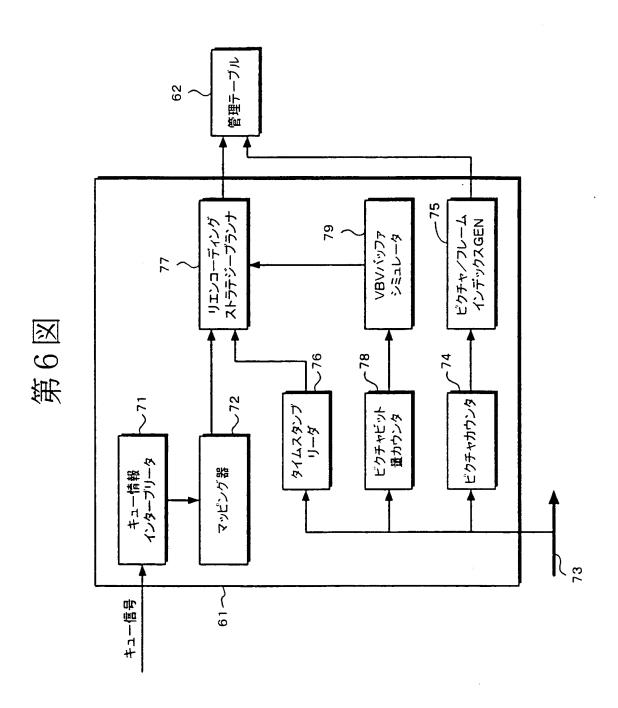
PCT/JP99/00151

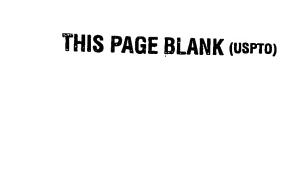


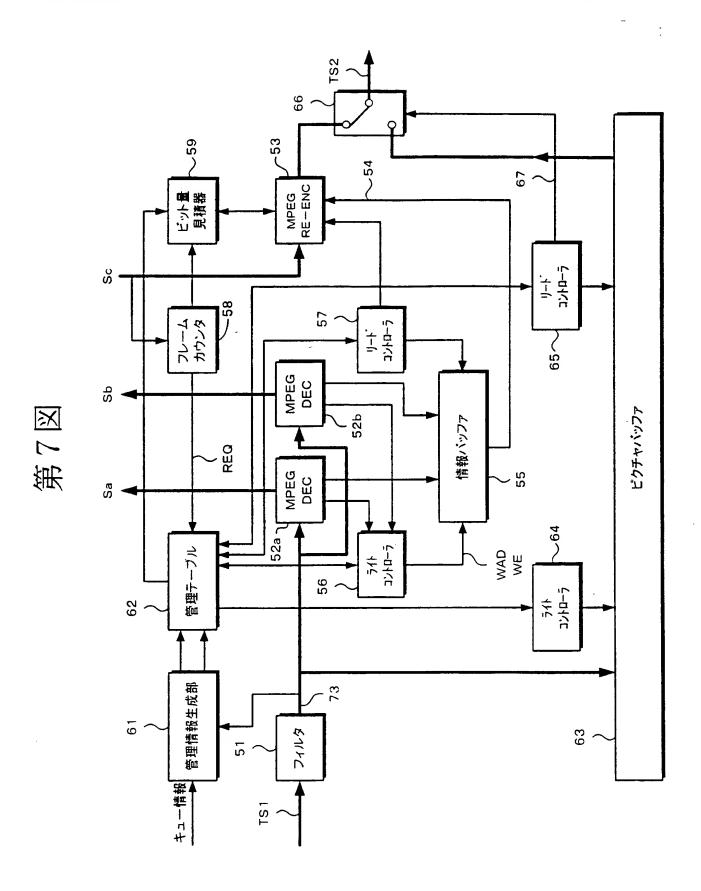
THIS PAGE BLANK (USPTO)



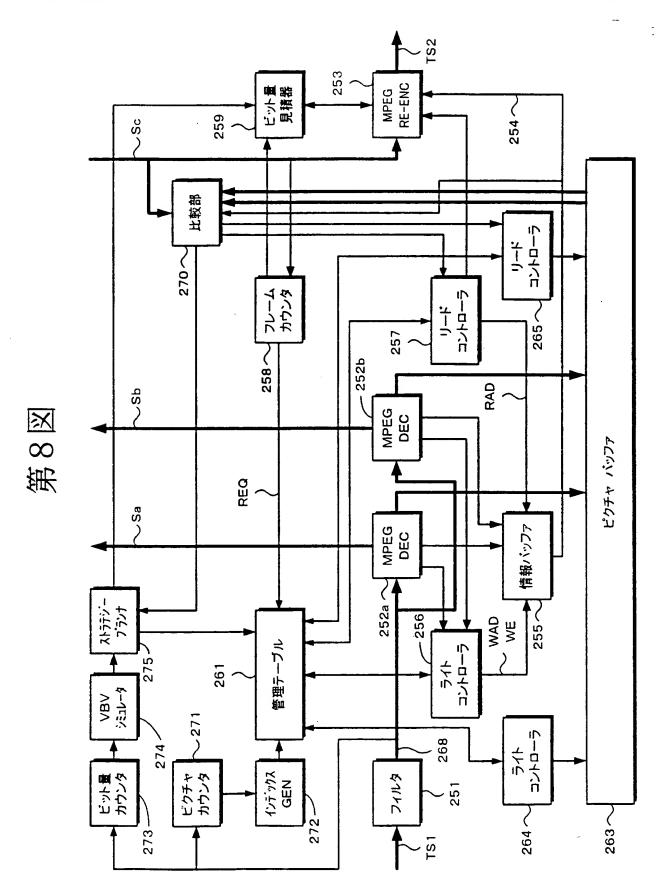
THIS PAGE BLANK (USPTO)



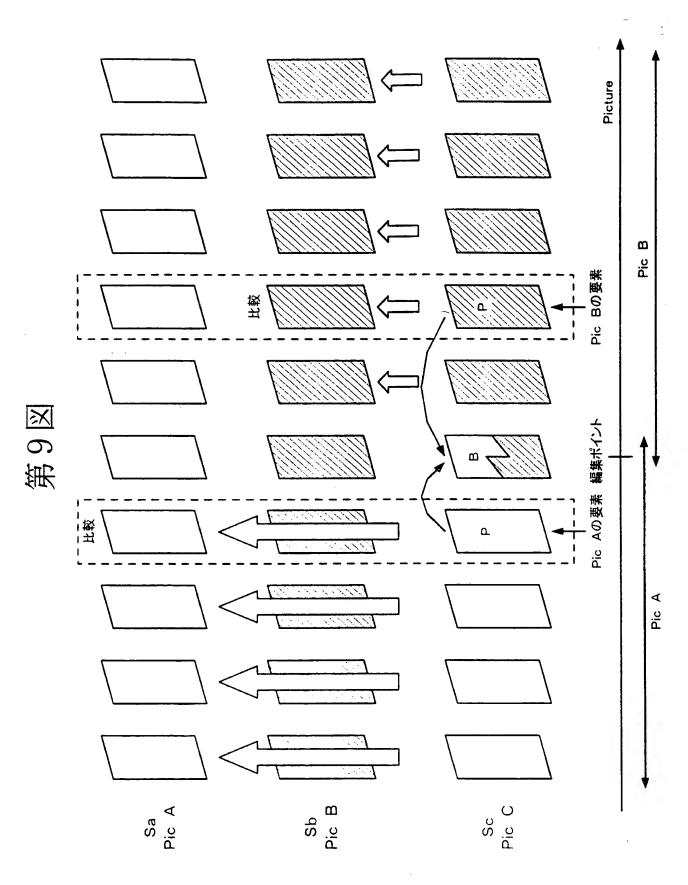




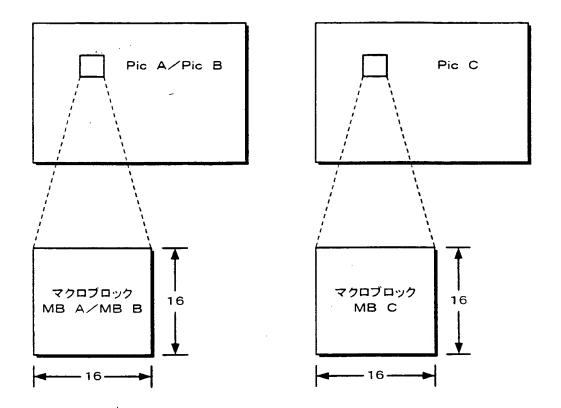
HIS PAGE BLANK (USPTO)



6/20



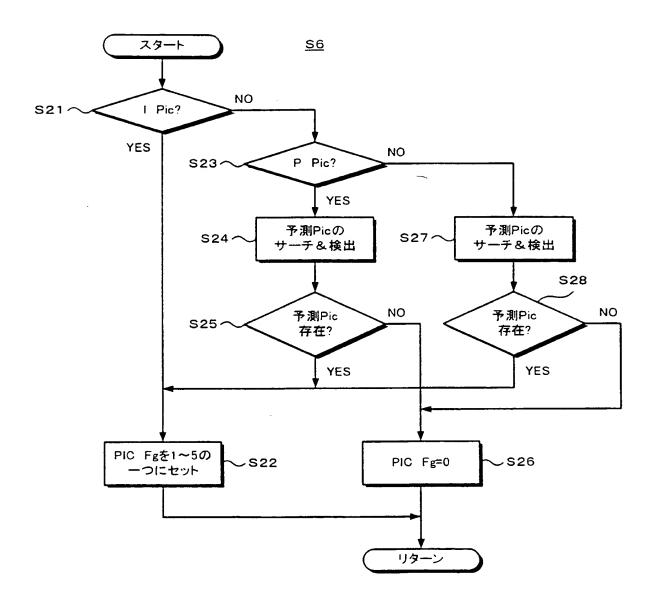
第10図

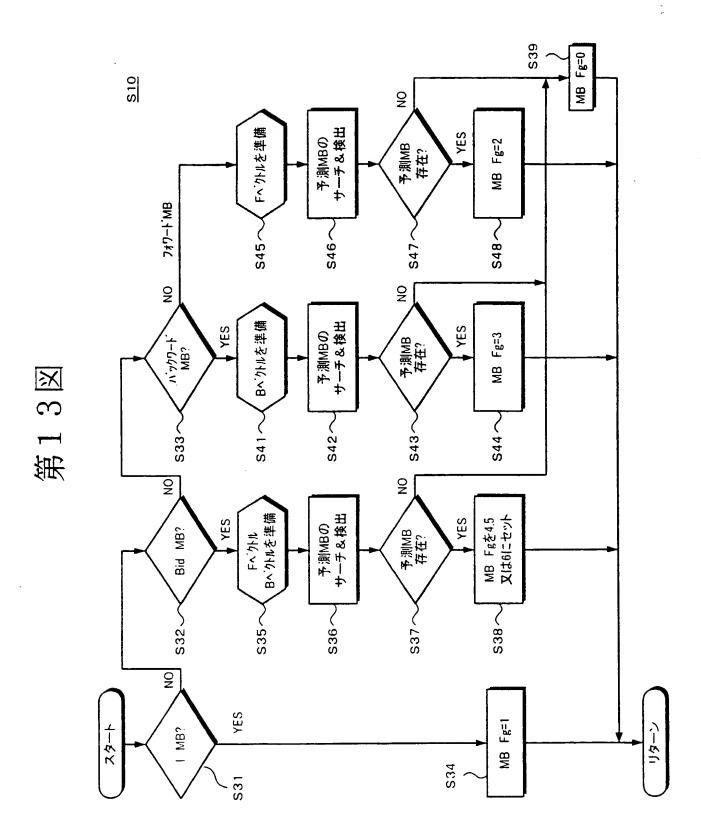


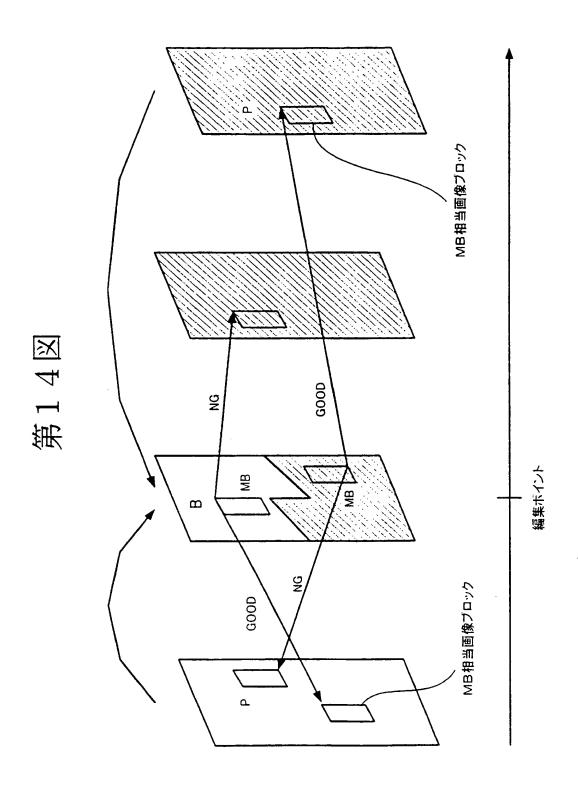
\$13 \$10 9 9 S14 SS 再利用せず MB(FW/BW) MB Fg≠0? YES YES Sub B=MB ( ₩ œ ¥ ¥ ٦ S **S12** 9 9 S11 コーデック情報を再利用 MB No.の情報を準備 A=MB C? MB(FW/BW) MB Fg≠0? YES YES Sub WB WB ⋖ Pic S6 9 9 箫 89 83PIC(FW/BW) PIC Fg≠0? YES PicB=PicC? YES Sub B S Θ (S) 88 9 オリジナルと クチャA、Bを読む コーデック情報を再利用 該当PICの情報を準備 YES PIC Fg≠0? PicA=PicC? PIC(FW/BW) YES Sub スタート リターン PIC ∢ Pic S6. **S7** 

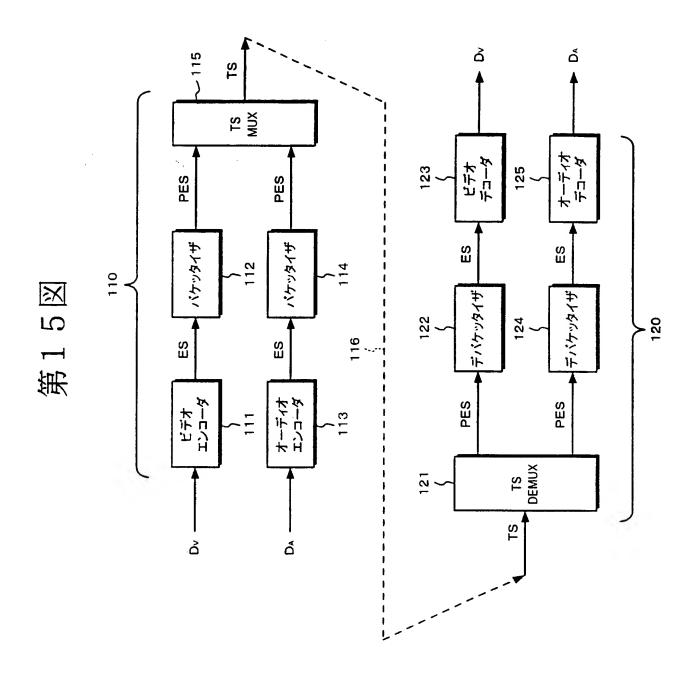
9/20

## 第12図

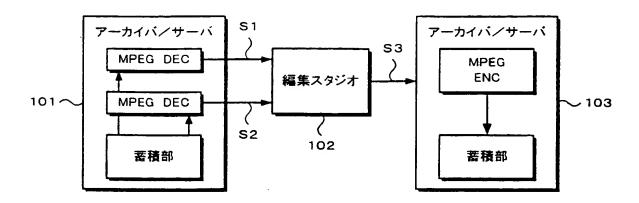




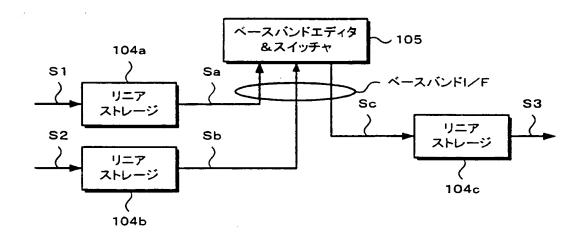




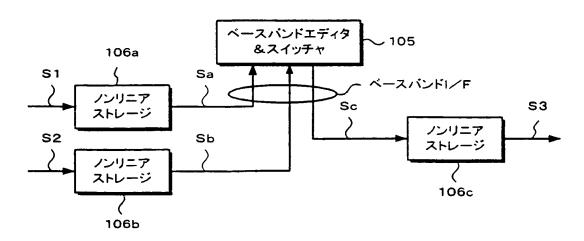
## 第16図



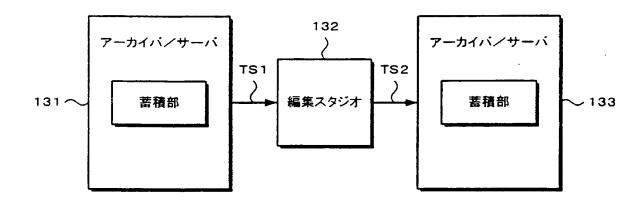
## 第17図



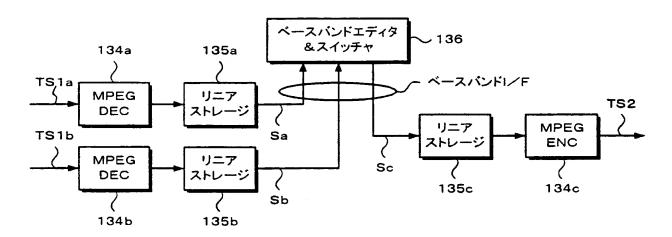
第18図



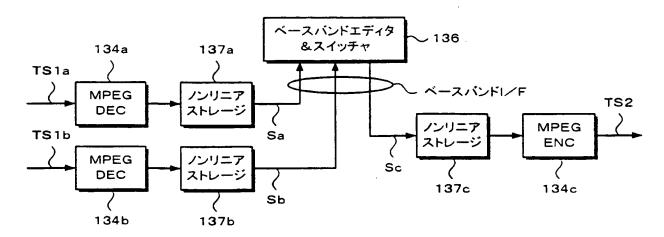
第19図

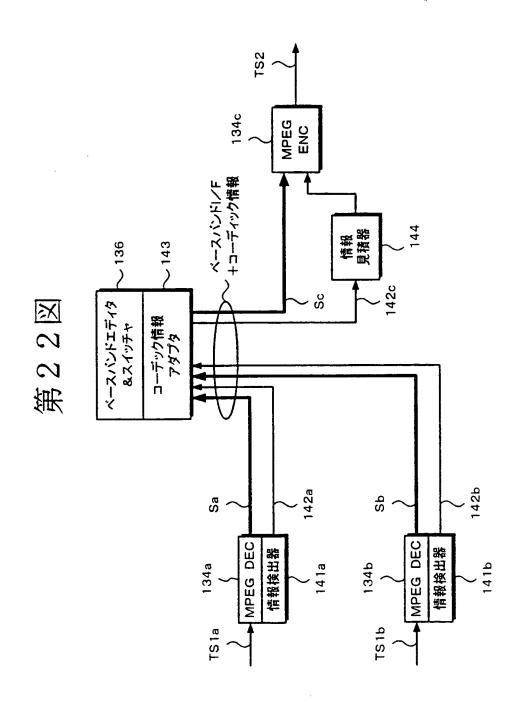


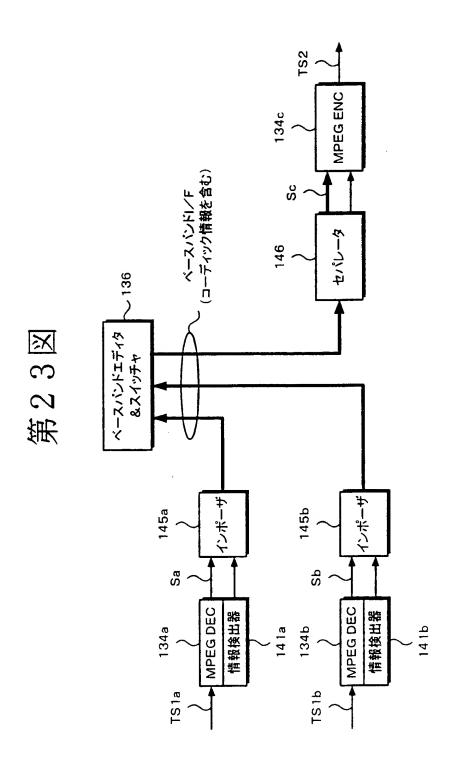
## 第20図

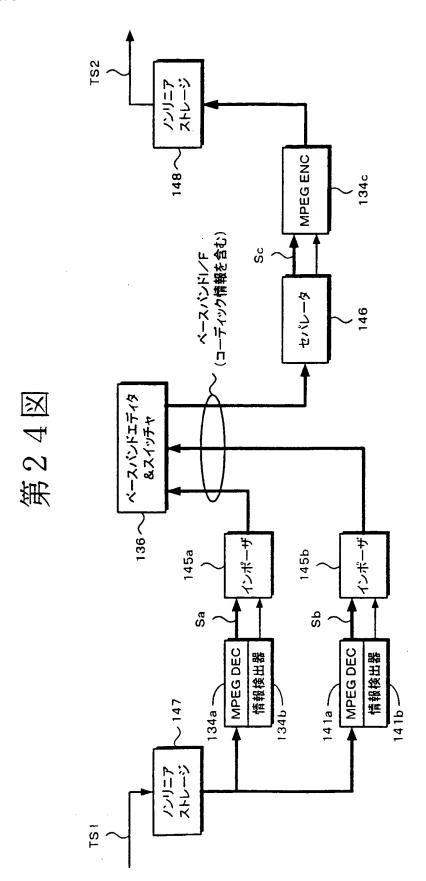


## 第21図

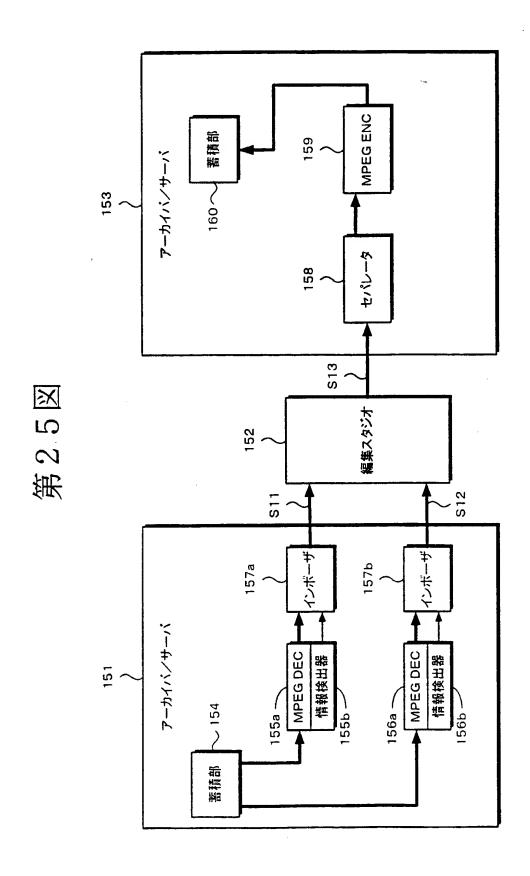








18/20



- 1, 3 アーカイバ/サーバ
- 2 編集スタジオ
- 21 スプライサ/トランスコーダ
- 22 ベースバンドエディタおよびスイッチャ
- 52a、52b MPEGデコーダ
- 53 MPEGリエンコーダ
- 55 情報バッファ
- 6 1 管理情報生成部
- 62 管理テーブル
- 253 MPEGリエンコーダ
- 259 ビット量見積器
- 261 管理テーブル
- 263 ピクチャバッファ



#### INTERNATIONAL SEARCH REPORT

International application No.
PCT/JP99/00151

		ATION OF SUBJECT MATTER G11B20/10, G11B27/031, H04	N5/262, H04N5/91, H04N	5/92, H04N7/52			
According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC							
B. FIELDS SEARCHED							
Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols) Int.Cl <sup>6</sup> G11B20/10, G11B27/031, H04N5/262, H04N5/91, H04N5/92, H04N7/52							
Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields searched  Jitsuyo Shinan Koho 1940-1999  Kokai Jitsuyo Shinan Koho 1971-1999							
Electronic data base consulted during the international search (name of data base and, where practicable, search terms used)							
C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT							
Cate	gory*	Citation of document, with indication, where ap	propriate, of the relevant passages	Relevant to claim No.			
I		7, 10-98713, A (Sony Corp.) April, 1998 (14. 04. 98)		1-27			
2		, 8-130712, A (Sanyo Elect May, 1996 (21. 05. 96) (E		1-27			
2		, 8-9366, A (Nippon Telegra January, 1996 (12. 01. 96		1-27			
1	A JP, 6-253331, A (Toshiba Cor 9 September, 1994 (09. 09. 9			1-27			
	Further doc	uments are listed in the continuation of Box C.	See patent family annex.				
Special categories of cited documents:  'A"  document defining the general state of the art which is not considered to be of particular relevance  'E"  earlier document but published on or after the international filing date document which may throw doubts on priority claim(s) or which is cited to establish the publication date of another citation or other special reason (as specified)  'O"  document referring to an oral disclosure, use, exhibition or other means  "P"  document published prior to the international filing date but later than the priority date claimed			"T" later document published after the international filing date or priority date and not in conflict with the application but cited to understand the principle or theory underlying the invention document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered novel or cannot be considered to involve an inventive step when the document is taken alone "Y" document of particular relevance; the claimed invention cannot be considered to involve an inventive step when the document is combined with one or more other such documents, such combination being obvious to a person skilled in the art document member of the same patent family				
<u> </u>	13 Apri	completion of the international search 1, 1999 (13. 04. 99)	Date of mailing of the international search report 27 April, 1999 (27. 04. 99)				
Name and mailing address of the ISA/ Japanese Patent Office			Authorized officer				
Faccimile No.			Telephone No.				



	国際調査報告	国際出願番号 PCT/JP9	9/00151				
A. 発明の属する分野の分類(国際特許分類(IPC))							
Int. Cl <sup>e</sup> G11B 20/10, G11B 27/031, H04N 5/262, H04N 5/91, H04N 5/92, H04N 7/52							
B. 調査を行った分野 調査を行った最小限資料(国際特許分類(IPC))							
Int. C1° G11B 20/10, G11B 27/031, H04N 5/262, H04N 5/91, H04N 5/92, H04N 7/52							
最小限資料以外の資料で調査を行った分野に含まれるもの							
日本国実用新案広報 1940-1999年 日本国公開実用新案広報 1971-1999年							
国際調査で使用した電子データベース(データベースの名称、調査に使用した用語)							
C. 関連する	3と認められる文献						
引用文献の カテゴリー*	引用文献名 及び一部の箇所が関連すると	ときは、その関連する箇所の表示	関連する 請求の範囲の番号				
P	JP, 10-98713, A (ソニー株式会社) 14.4月.1998(14.04.98) 1-27 (ファミリーなし)						
A	JP,8-130712,A(三洋電機株式会社) (ファミリーなし)	1-27					
A	JP, 8-9366, A(日本電信電話株式会社 (ファミリーなし)	1-27					
A	JP,6-253331,A(株式会社東芝)9.9 (ファミリーなし)	月. 1994 (09. 09. 94)	1-27				
□ C欄の続きにも文献が列挙されている。 □ パテントファミリーに関する別紙を参照。							
* 引用文献のカテゴリー 「A」特に関連のある文献ではなく、一般的技術水準を示すもの 「E」国際出願日前の出願または特許であるが、国際出願日以後に公表された文献であってて出願と矛盾するものではなく、発明の原理又は理論の理解のために引用するもの「X」特に関連のある文献であって、当該文献のみで発明の特別な理由を確立するために引用する文献(理由を付す) 「O」口頭による開示、使用、展示等に言及する文献「P」国際出願日前で、かつ優先権の主張の基礎となる出願「&」同一パテントファミリー文献							
国際調査を完了した日 国際調査報告の発送日 13.04.99							

特許庁審査官(権限のある職員) 松元 伸次

電話番号 03-3581-1101 内線 6834

9 5 6 3

国際調査機関の名称及びあて先

日本国特許庁 (ISA/JP)

郵便番号100-8915 東京都千代田区霞が関三丁目4番3号

# This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

#### **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

BLACK BORDERS

IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES

FADED TEXT OR DRAWING

BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING

SKEWED/SLANTED IMAGES

COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS

GRAY SCALE DOCUMENTS

LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT

REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

### IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

□ OTHER: \_\_\_\_\_

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.